الحديث

الاربعاء
١٣ جمادى الثانى ١٤٢٦
٢٩ تير ١٣٨٤
العدد ٣٦
السنة الثانية
٨ صفحات
١٠٠٠ ريال
ALHADITH
VOL.II
٢٠ يوليو تموز٢٠٠٥

الحديث اسبوعية عربية - فارسية تصدر في الاهواز و تعنى بالشؤون الثقافية و الاجتماعية و الفنية

كربلاء والنجف تستعدان لاستقبال الزوار الايرانيين



تشهد مدينتا كربلاء المقدسه والنجف الاشرف استعدادات واسعه لاستقبال الزوار الايرانيين الراغبين بزياره العتبات الدينيه فى العراق بعد الاتفاق بين وزارتى الخارجيه العراقيه والايرانيه على دخول الف زائر ايرانى يوميا فى شكل اولى، ليرتفع العدد الى خمسه آلاف زائر يوميا.

وفى مدينه كربلاء، هناك اكثر من ٤٠٠ فندق واكثر من ٣٠٠منزل لايواء الوفود السياحيه، تتسع لاكثر من ٥٠ الف سرير، يتوقع ان يتم اشغالها فى حال تفعيل قرار استقبال الزائرين الايرانيين على النحو المنتظر بالنسبه الى مراحله المستقبليه.

ويتوقع مدير العلاقات والاعلام فى دائره الوقف الشيعى صلاح عبدالرزاق، ان تبلغ الواردات المتحققه من دخول الزوار الايرانيين بحدود ١٣٥ الف دولار يوميا، ما يساهم فى انعاش مفاصل الاقتصاد العراقى، فضلا عن امكان تحسين قيمه الدينار العراقى، وايجاد فرص عمل لاعداد كبيره من العراقيين، وتنميه الصناعات المحليه اليدويه الى جانب تحديث البنيه التحتيه.

ويشير عبدالرزاق الى ان دخول الوفود الدينيه، من شانه تشجيع قاعده الاستثمار وتوسيعها فى كل من كربلاء والنجف، ودخول رووس اموال خارجيه من شانها ان تضفى على المدينتين طابعا متطورا، اضافه الى تفعيل اسواق اخرى كاسواق الخدمه الفندقيه واستثمار محال السكن وتوفير مستلزماتها المختلفه مع تامين وسائل النقل.

كما سيساعد على تطوير البنيه التحتيه للمدينتين عبر انشاء اسواق تجاريه حديثه، مع تشديد الدعوه الى تشريعات جديده تساهم فى تشجيع المستثمر لادخال رووس اموال للمشاركه فى مشاريع مختلفه.

وكانت دائره الوقف الشيعى اشارت الى ان استضافه اعداد كبيره من الزائرين تتطلب ايضا توسيع الخدمات التى من اهمها انشاء مطار النجف، ومصنعين فى كربلاء لاعاده تصنيع النفايات، اضافه الى انشاء فنادق من الدرجه الاولى مع امكان توفير متطلبات الغاء جواز السفر للزوار الايرانيين، واستبداله بالهويه الشخصيه، كما هو الامر فى دول الجوار، كالاردن وسوريه، وبذلك يتحقق المزيد من الموارد للسياحه العراقيه.

يشار الى ان وزير السياحه العراقى هاشم الهاشمى، صرح بان قطاع السياحه الذى يعمل باسلوب التمويل الذاتى، سيتقاضى نسبه بسيطه من عائدات زياره الوفود الايرانيه، تخصص لتمويل مشاريع الوزاره، ولرفع المستوى المعيشى لموظفى هذا القطاع الحيوى بعد الشلل الذى اصاب الاقتصاد العراقى وقطاع السياحه، حيث اصبحت معظم المرافق السياحيه ثكنات عسكريه، وملاجىء للعائلات النازحه، وملاذا للصوص والمنحرفين.

كاتب فلسطينى يرفض تبرير التصعيد الصهيونى بانه رد على عمليه نتانيا

رفض المحلل والكاتب الفلسطينى "صقر ابوفخر" التبرير الصهيونى للتصعيد العدوانى على الشعب الفلسطينى بانه رد على عمليه نتانيا الاخيره التى نفذتها حركه الجهاد الاسلامى وادت الى مقتل ٥ صهاينه وجرح العشرات.

وقال ابوفخر فى حديث لوكاله الجمهوريه الاسلاميه للانباء اليوم الاثنين:

ان عمليه نتانيا جاءت ردا على الاعتداءات الصهيونيه المتماديه وعمليات التصفيه المستمره ضد الناشطين والمقاومين الفلسطينيين.

اضاف: ربما كانت هذه العمليه فى سياق مخالف بحيث لا تتناسب مع المصلحه العليا للسلطه الفلسطينيه فى الداخل لكن لا يمكن على الاطلاق ان نعتبر ان عمليه نتانيا موجهه ضد مصلحه الشعب الفلسطينى لانها اولا واخيرا موجهه ضد الاحتلال الصهيونى.

واعتبر ان التهدئه هى مصلحه فلسطينيه وليست مطلبا صهيونيا منتقدا مواقف بعض الفصائل التى هددت او تهدد بنقض التهدئه كلما اختلفت مع السلطه الفلسطينيه، واصفا هذه المواقف بانها "ابتزازيه، وتعبر عن مراهقه سياسيه" على حد تعبيره.

ودعا ابوفخر الفصائل الفلسطينيه الى "كظم الغيظ" وعدم الانجرار او الاستجابه الى التحرشات التى ترتكبها قوات الاحتلال الصهيونى فى قطاع غزه ومخيماته، وقال انه فى مثل هذه الحال لا يمكن ان يكون الرد بطريقه ثاريه وغير سياسيه "لان الثار ربما يصنع شهداء مبجلين لكنه لا يوءدى الى نتائج سياسيه" كما قال.

وردا على سوءال قال: ان الوضع الفلسطينى فى هذه المرحله يحتاج الى ادوات سياسيه كى يجعل الانسحاب الصهيونى المرتقب من قطاع غزه انسحابا يمهد الطريق امام السلطه الفلسطينيه لاداره شوءون هذا القطاع من دون الوصول الى اقتتال داخلى.

واعرب ابوفخر عن اعتقاده بان رئيس الوزراء الصهيونى ارييل شارون يريد ان يبرهن للعالم ان الفلسطينيين غير قادرين على اداره شوءونهم بانفسهم وقال: ان ما يجرى فى قطاع غزه هو "افضل برهان عما يريده شارون".

اضاف: ان شارون يحاول نزع الشرعيه عن السلطه الفلسطينيه وعن رئيسها محمود عباس ليقول ان ابومازن غير قادر على السير فى طريق السلام كما كان ابو عمار لا يريد السير فى طريق السلام، معتبرا ان عمليات الاغتيال والتصفيه التى تعرض لها العديد من الكوادر والناشطين فى الفصائل الفلسطينيه كانت من قبيل التحرش الصهيونى تاتى فى هذا السياق.

وراى ان ارييل شارون يريد فعلا الانسحاب من قطاع غزه وبصوره نهائيه ليقول بالتالى ان على الفلسطينيين "ان ينسحبوا من القدس"، مشيرا الى ان تحول مسار جدار الفصل العنصرى ليلتهم القدس الشرقيه ويفرغها من العرب يصب فى هذا الاتجاه.

وقال ابوفخر: ان شارون يريد ان ينسحب من قطاع غزه ليقول، ها انا انسحبت واطلقت بعض الاسرى الفلسطينيين وقدمت الكثير من التنازلات ولدى معارضه فى الداخل، وقد جاء دور الفلسطينيين ليتنازلوا فى المقابل.

اضاف قائلا: هذه خطه خطيره جدا تريد اسرائيل من خلالها ان تقول ايها الفلسطينيون اعلنوا دولتكم الموءقته فى قطاع غزه ثم تعالوا لنتفاوض من جديد وعلى مدى سنوات طويله حول بقيه الامور.

وختم قائلا: اذا كان هذا ما يريده شارون فعلى الشعب الفلسطينى ان يبرهن انه قادر على اداره شوءونه بنفسه فى قطاع غزه وبطريقه راقيه ليستعد بعد ذلك لمتابعه النضال من اجل تحرير الضفه الغربيه.

بلديه الاهواز و مشروع تكريم الاوائل

يهدف مشروع تكريم الاوائل و المميزين الى دعم الثقه بالنفس و الاعتماد على الكفاءات و القابليات الذاتيه لدى المواطنين و نحاول من خلاله التمهيد للثقافه المدينه و ترسيخ النماذج الايجابيه فى المجتمع و سيتيح لنا كشف الطاقات البشريه و المواهب امكانيه التنميه على كافه الاصعده.

ذكر ذلك ابراهيم عامرى، المساعد الثقافى و الاجتماعى فى بلديه الاهواز و اضاف قائلاً:

تم تشكيل لجنه مشرفه على تنفيذ المشروع فى كافه الاحياء و المناطق، وسنستعين بالموسسات الثقافيه و الاهليه و غير الحكوميه للتعرف على الاوائل . و المشروع يتكون من ثلاث مراحل : فى المرحله الاولى سنعمل على كشف النخب و ذوى المواهب و تكريمهم بشكل لائق . و فى المرحله الثانيه ستجرى برامج ثقافيه و فنيه عده فى الاحياء الشعبيه و غيرها يقوم خلالها الاوائل بنقل تجاربهم الى سائر الشباب و المواطنين على وجه العموم. و هذاه المرحله شيقه و مفعمه بالحيويه اذ يساعد الشباب الناجحون اخوتهم كيف يحققوا النجاح و يخططوا له و ان يزرعوا الثقه بالنفس و كشف قابليتا تهم الذاتيه و يدحروا الشعور بالخيبه و الاحباط لاسمح ا... و هذا فى الواقع هوا السير على تحقيق التنميه البشريه و الى تشكل الحجر الاساس لكل مجتمع اذا ما اراد ان يرقى ويسمو . و قال السيد عامرى عن المرحله الثالثه لمشروع الاوائل فهى تتمثل فى تهيئه الارضيه للاستفاده من قدراتهم فى حل قضا يا المدينه و اداره مشاكلها . ثمه مواضيع عويصه تتطلب الابداع فى سبيل تجاوزها و الخروج عن الروتين و خلق طرق حديثه و هذا الامر يجعل تلقى الاستشاره من النخب حاجه ملحه و ماسه . الاوائل لفظ يطلق على كل من يحقق نجاحاً باهراً فى مجال القضايا الدينيه ، و الرياضيه ، و العلميه ، و الفنيه ، و الاجتماعيه و الاقتصاديه . فينال رتبه على مستوى المدينه، او المحافظه ، او البلد او العالم .

مسجد جامعى يوكد ضروره الحفاظ على التراث الثقافى والمعنوى للدول الاسلاميه

قال وزير الثقافه والارشاد الاسلامى احمد مسجد جامعى لدى استقباله وزير السياحه والمعالم التاريخيه العراقى هاشم الهاشمى ان الحفاظ على التراث الثقافى والمعنوى للدول الاسلاميه مسووليه تقع على عاتق جميع البشريه.

واكد مسجد جامعى على ضروره الحفاظ على المعالم التاريخيه فى بلاد ما بين النهرين نظرا لظهور اولى الحضارات البشريه فى هذه المنطقه.

واشار الى القواسم التاريخيه بين ايران والعراق، مضيفا ان رغبتنا فى الحفاظ على المعالم الثقافيه والتاريخيه فى العراق هى نفس رغبتنا فى الحفاظ على التراث الثقافى فى ايران.

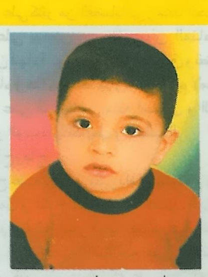
وقال وزير الثقافه والارشاد الاسلامى ان ايران ستبذل اقصى جهودها لاسترجاع الاثار التاريخيه التى نهبت من العراق خلال الحرب.

واكد مسجد جامعى ضروره زياده التبادل الثقافى والدينى بين ايران والعراق وضروره العمل على زياره رعايا البلدين الى العتبات المقدسه، منوها الى الخبرات الايرانيه فى مجال ايفاد وتنظيم قوافل الزوار والتى يمكن وضعها تحت تصرف العراق.

من جانبه اكد وزير السياحه والمعالم التاريخيه العراقى على ضروره توطيد العلاقات الثقافيه بين البلدين، موضحا بان العراق يسعى الى تاسيس موسسه خاصه بالزوار فى العراق لتوفير الخدمات للزوار الايرانيين.

واعرب هاشم الهاشمى عن امله فى استعاده الاثار التارخيه التى نهبت من العراق ابان الحرب.

عيد ميلاد سعيد



احمد عبيات



نرگس جمال دمنی



مهدی حبیب عبودی



میثم چلداوی



فردوس چلداوی



حامد چلداوی

تعلم ثم تكلم

ابوبهاء الأهوازى

قيل لى: ان بعضهم أخذته العزه بالجهل ، فأخذ علينا العنوان ، واعتبره مجانباً لادب اللياقه و قال لرئيس تحرير القسم العربى . أأنتم تعلمون الناس ؟ و قال : كلمات أخرى لا نود ذكرها لأنها حاكيه عن نزاره فهمه و ضحاله ادراكه . و قال محدثى: ان الرجل يعتمر الزى الدينى و من المؤسف ، انك لاتجد هذالتعالى الفارغ الا عند هؤلاء ، وكان من المفروض بهم و اللائق بحضراتهم أن يكونوا أعواناً على الخير و سنداً و عضداً للخيرين و لكنهم على العكس من ذلك ، يثبطون الهمم ، و يعادون الشرفاء بكل ما يملكون من الحسد و الشره و المنافسه ...

و من سوء حظنا أن تلقى المقادير بازمه امور مجتمعنا الى ايدى قوم لا أهليه لهم ، و لا جداره عندهم ، فيتيهون خيلاء على الناس، و يشيخون بآناف نخرها السوس و ما كانوا أمس فى العير و لا فى النفير و لكنه القدر المعاكس و حظ الشعب العاثر وضعهم فى رأس القائمه و هم بذبنها أحرى . يقال عن احدهم و قد استحدث نعمه ماكان يحلم بها حتى فى خياله ، بل لم يعد لها حتى من الذين خلفهم بل ازيد فأقول ؛ كان مع الذين خلفهم على طرفى نقيض. يقال: ذكر ذاكر ذات يوم بحضرته فلاناً و فلاناً من اصحاب المكانه المرموقه فى المجتمع و اذا به ينتفخ سحره و تغلظ أوداجه و يستحيل انفه الى صفاره و يقول : أتقارنونى بهؤلاء؟

و بلغتنى الكلمه فضحكت ملأ فمى لانى من الذين أنف منهم صاحب الغظمه و قلت: يا ويلتاه و هل أصبحنا و نحن فى سن التوقير جيفه تعافها الكلاب وعدت الى نفسى أسئلها ما سر تعالى هذا المسكين؟ فقد اجتاز فيما يتخيل حتى مقام الانبياء و ما كان الانبياء و لا العلماء و هو لا يمت اليهم حتى بصله واهيه أوهى من بيت العنكبوت يفعلون هذا الفعل مع الاتباع والرعايا فهبنا من رعاياه او اتباعه فما كانت نظره الازدراء تليق بالمتبوع و الراعى .

الا أننى الخّص الاسباب بسبب واحد و هو أن صاحبنا تاه هذا التيه لأنه ارتقى برمشة عين و بقدرة قادر من الرفش الى العرش، و هى حاله لا يطيقها الصفار المعقدون.

و المهم فى الامر ان صاحبنا التيّاه يحمل فى بنفسه ذات العمق السطحى عُقداً أنى عقد و لسنا بحاجه الى بيانها الا اذا طولبنا بذلك.

وليس تجد من يحتقر الناس الا المحتقر المهان الذى كان ذات يوم فقعاً بقرقره لا يكاد يبصر القلس الا فى عالم الرويا ثم أصبحت تجبى اليه خزائن الارض من هذا البثق أتاه التيه و لو ابصر رشده و تحلل من عقده و تحرر من ازماته النفسيه لَبنى علاقته مع كل الفئات على الحب و السلام و الود و الوئام لا الحروب النفسيه التى تمسخ الشخصيه ولو كانت للقمان و سقراط ثم قل لى بربك بماذا يتيه هذا المسكين على الناس و لو فتشناه لاستخرجناه من قاموس مشاكله ما يكفى للتواضع و التطامن و مساواه الناس على أقل تقدير و بعد كل هذا يجب ان اخاطب ابنا هذا النوع من البشر فاقول لهم لستم خيرا من احد الا بما تقدمون من الخير للمجتمع بهذا يقربكم البه من ساحه قدسه و بحبكم لعباده و يكتبكم فى الصالحين. ثم هذا الخير الذى تقدمونه لا يعدو احدى كلمتين ؛ كلمه تكتب و اخرى تقال و ما اقل من يحسنها منكم و لكن ما اكثر من يستطيع ان يتزيأ بأزياءكم و الذى يحز بالنفس ان من هذا النوع شر الناس من يتيه على الناس بمجرد الزى ، وحقه ان يتيه عليهم لأنهم هم الذين يعطونه هذه الذريعه ، بما يقابلونه به من الاحترام الخارج عن حدود المعقول ، فقليلاً من التيه يا عباد الله على عباد الله .

القاعده:

همزه القطع

همزه القطع تظهر فى النطق دائماً و تكتب على الالف فتكون مرسومه فوقه سواءاً كانت مفتوحه أم مضمومه و ترسم تحت الالف اذا كانت مكسوره فمن أمثله وقوعها مفتوحه: (علمت أنك مجدّ) و (سرنى أنك ناجح) و من امثله و قوعها مضمومه قوله تعالى: "فان أعُطوا منها رضوا" التوبه/٣٣ و من أمثله و قوعها مكسوره قولنا: (انك ناجح) (و الله ان العلم نور) ..

و تكون همزه القطع فى الاسماء و الافعال و الحروف كمايلى: الاسماء كلها همزه قطع مثل: أب: الى - اذا- ان- أب- أخ- أحمد-أمام و لكن هناك اسماء معينه تكون بألف الوصل مثل: ابن- ابنه - اسم- اثنان- اثنتان- امرؤ- امرأه .

وتكون همزه فى الحروف وكلها همزه قطع الا نوعاً واحداً يكون بهمزه وصل اما همزه القطع ففى مثل: الى - اذا- ان- الا- اذن، اما همزه الوصل فتكون فى نوع واحد و هو (ال) التعريف= الرجل -الدار- العلم- العمل و هكذا .

اما الافعال فتكون همزه القطع فيها كمايلى:

٢- ماضى الثلاثى: أخذ/ أكل/ أمر/ أذن

٣-ماضى الرباعى و أمره و مصدره مثل:

- ماضى رباعى: أكرم - الامر: أكرم- مصدر: اكراماً

- ماضى رباعى: أقدم - الامر: أقدم -مصدر: اقدماً

-ماضى رباعى: أقبل - الامر: أقبَل- مصدر: اقبالاً

الى آخره

٤- الفعلِ المضارِع الذى يبدأ بهمزه المتكلم مثل : أضربُ- أشرحَ- أذاكر- ألعب- أخرج و السلام عليكم و الى اللقاء انشاءالله

فى رحاب علم الاجتماع (٣)

غياب علم الاجتماع فى مجتمعنا



المقدمه

تحدثنا فى الاعداد السابقه عن تعريف علم الاجتماع و فصله عن علم النفس و الفلسفه ، ولكى تكتمل الصوره لابد من الاشاره الى عمليه اخرى قام بها أحد موسسى هذا العلم لتأطيره منهجياً و اضفاء مزيد من الموضوعيه عليه . دعى ماكس فيبر الألمانى لـفصل العلم عن التقييم الاخلاقى، و فصل النظريه الاجتماعيه عن السياسه . فيجب اتخاذ الحياديه (=بيطرفى)مبدءاً علمياً كى لاتوثر انتماءات الباحث السياسيه و غيرها على نتايج البحث.

و تحدثنا ايضاً عن منهج البحث العلمى و ذلك بشكل عابر و موجز، عسى ان نرجع اليه فى الاعداد المقبله فنحاول التطبيق فى قضايا مجتمعنا و أما فى هذا العدد فسنلقى نظره على حاله علم الاجتماع فى مجتمعنا و سنتعرف على بعض الاسباب المعرفيه و غير المعرفيه التى قدتوٴدى الى غياب هذا العلم فى المجتمع. و من ثَم سنتطرق الى فروع علم الاجتماع الكثيره و المتشعبه وسوف نطرح مواضيع جديره بالبحث و التدقيق تخص مجتمعنا من خلال تلك الفروع و التعرف عليها. و نترک هذا الامر للأعداد المقبله ان شاءا...

غياب علم الاجتماع فى مجتمعنا

لايحظى علم الاجتماع و الدراسات الاجتماعيه بمكانه مرموقه فى أوساطنا الثقافيه و الفكريه . ويعود هذا الغياب الى اسباب عده ، يمكن تصنيفها بمعرفيه و ايديولوجيه ، اذا جاز التعبير. ونبدأ من الاخيره اى الاسباب غير المعرفيه . فالفرع العلمى و ان كان قد وجد على مستوى الواقع لكنه يبدو غائباً على مستوى الهاجس . فقياساً لفروع ک : القانون، و الاداب و السياسه ، و التاريخ و التى تتهافت الشابات و الشباب عليها لانرى هذا الاقبال على علم الاجتماع.

فهل السبب يكمن فى أن الطالب الجامعى يبحث فى «التاريخ» و «الاداب» عن هويته فيلجأ الى «القانون» و «السياسه» للذودعنها؟ و هل يفسر هذا غياب فروع ک الهندسه، و الطب... الخ على حساب تنامى تلک الفروع الجامعيه؟ ربما. لايمكن الجزم فى الموضوع فلاتوجد دراسه ميدانيه تساعدنا على كشف الأجوبه المقنعه .

اما الاسباب المعرفيه التى أدت الى تغييب علم الاجتماع و الدراسات الاجتماعيه عن ساحاتنا الفكريه فيمكن تصنيفها الى عاملين رئيسيين:

١- الخطاب الفكرى الايرانى الحديث

٢- الخطاب الفكرى العربى

يؤثر المناخ الفكرى الايرانى على كتاباتنا وهو مناخ لايحتل فيه علم الاجتماع مكانه عاليه، بل تتصدره الفلسفه. فكبار الكتاب و المثقفين فى ايران ک: آشورى. شايگان- سروش- طباطبايى... الخ هم فلاسفه بالدرجه الاولى، و ان كتبوا عن المجتمع و تطرقوا لقضاياه. و عند ما يعالج الباحث قضايا المجتمع و يدرس ظواهره من منطلق فلسفى سينتج فلسفه اجتماعيه و سياسيه و ليس علم الاجتماع. تطرقنا لهذا الموضوع فى الجزء الاول و رأينا دوره فى تاسيس العلم الحديث .

دخل علم الاجتماع الى الفكر الايرانى عبر ممر ضيق أسمه «الماركسيه» . و نعلم ان الماركسيه أخذت بالنظريه الاجتماعيه نحو السياسه و الايديولوجيا، فتم ذلك على حساب الابتعاد عن الموضوعيه و الحياديه .كان فكر الدكتور شريعتى و الذى تاثر منهجياً بالماركسيه هو المسيطر على الخطاب و لكن بعد انتصار الثوره أخذت الحوزه على عاتقها التصدى لما اسمته علم الاجتماع الغربى و الماركسى فراحت جاهدة تبحث عن علم اجتماع اسلامى. فألفت الكتب الكثيره لكن انتهى بها المطاف الى الفلسفه الاجتماعيه . و عمل تيار فكرى اخروان كان مختلفاً مع الحوزه لكنه لعب دورا رئيسيا فى نقد الماركسيه و نقد على شريعتى فيما بعد. يتمثل هذا التيار الفكرى بـ عبدالكريم سروش اذ ادت كتاباته الى استفحال الفلسفه على حساب تهميش علم الاجتماع.

و لابد من الاشاره هنا و بين قوسين يمكن تفسير تعثر الحركه الاصلاحيه و فشلها من خلال دراسه الخطاب الفكرى و الذى يشكل الخلفيه المعرفيه لتلك الحركه السياسيه . فالمفاهيم التى تصدرت الخطاب الاصلاحى ک: الديمقراطيه، و المجتمع المدنى... الخ كانت وليده الفلسفه وليس علم الاجتماع. ولدت المفاهيم و ترعرعت و شاخت و ماتت فى بيئه اسمها الفلسفه السياسيه بعيده عن بيئه اخرى كانت ستساعدها على التطبيق و التحول الى سلوک سياسى، أسمها علم الاجتماع السياسى. فـ الفلسفه السياسيه هى فلسفه قبل كل شىء لاترى نفسها مسؤوله عن تطبيق المفاهيم. و لايهم الفلسفه ان تحصل فجوة بين المفهوم و السلوک. فهى تطرح حاله ممكنه و تبنى مدينه فاضله . نزلت المفاهيم من عالمها المثالى الى ارض الواقع فلم تمهد الارضيه لها.

لا يمكن اختزال التغيير الاجتماعى بـالتغيير الفكرى و المعرفى اذ يؤدى هذا الاختزال الى خلط منهجى يضع العربه أمام الحصان

تاثر كتابنا بالفكر العربى ايضاً و ذلک بفضل اللغه . ولعلنا رحنا نبحث عن الفلسفه فى هذا الفكر. و نقول هذا القول و ندعيه لان اسماً ک سمير أمين و هو باحث فى مجال علم اجتماع التنميه و علم من أعلامه على مستوى العالم بأسره و تدرس نظريته فى ايران ، و العالم العربى، و الجامعات الغربيه نعم لم يلفت هذا الاسم اللامع انتباهنا فى مقابل اسماء اخرى ک: محمد أركون، محمد عابد الجابرى... الخ ممن تطرقوا لقضايا المجتمع من منظار فلسفى و تحدثوا عن: الدين، و المجتمع، و الغرب، و الحداثه، و حقوق الانسان، و المجتمع المدنى.. الخ فى اطار الفلسفه السياسيه و الاجتماعيه و منهجيتها فراحوا يرسمون لنا الغرب على سبيل المثال متمثلاً بأرسطو، و أفلاطون و قبلهم سقراط و بيكون، و ديكارت، و كانت، و نيتشه، و ماركس، و فوكو وهابرماس.. الخ من اعلام الفكر و كأنّ التغيير كان على مستوى الفكر و المعرفه فأدى الى تغيير الواقع !

و فى هذه القراءه تغييب لـ دور الطبقات الاجتماعيه و طبيعه التغيير الذى طرأ على الواقع فكانت الحركه على مستوى المجتمع و شرائحه و ظروفه. فلا يمكن اختزال التغيير الاجتماعى بـالتغيير الفكرى و المعرفى اذ يؤدى هذا الاختزال الى خلط منهجى يضع العربه أمام الحصان!

تاثر المثقف الاهوازى بالمفكرين العرب و خاصه المغاربه منهم. و تاثر المغاربه بدور هم بالفكر الغربى. و لكن اطلاعهم على الفكر الغربى جاء عبر المناخ الفرنسى. و لايغيب عن القارئن الكريم ان الساحه الفكريه فى فرانسا و ألمانيا تتصدرها الفلسفه عكى عكس الويالات المتحده و بريطانيا اذ حسمت المعركه لصالح الوضعيه (= پوزيتويسم) ، و الوضعيه المنطقيه، و الدراسات الميدانيه .

و لد علم الاجتماع فى فرنسا و ألمانيا و سافر الى الولايات المتحده ليظهر فى دراسات مدرسه «شيكاغو» ، و المدرسه الوظائفيه (= فونكسيوناليسم، كاركردگرايى).. الخ فى حله جديده تاركاً فرنسا تحلق فى سماء الفكر و الفلسفه. و لكن اين مثقفنا من هذا كله، فهو آثر الفلسفه على علم الاجتماع فراح يدرس ظواهر مجتمعه من خلال الفلسفه الاجتماعيه . وندكرهنا على سبيل المثال النظام القبلى الذى لم يره مثقفونا ک نظام اجتماعى متماسک بل اعتبروه «عقليه» فتحدثوا عن سلبيات «القبليه». و اذاكان النظام الاجتماعى، من جنس: العقليه، و النزعه و الفكر فالحل سيبدوا واضحاً . ماعلينا سوى ان نغير ((العقليه المتخلفه)). و لكن كيف يتم ذلک؟ و الحل واضح مره اخرى: بث الوعى و بعثه، التثقيف، ... الخ فما دام الأمر من جنس الفكر فالحل هو تغيير فكرى يدعى التغيير الثقافى! و هكذا جرفتنا الفلسفه الاجتماعيه و السياسيه الى حلول طوباويه، لاتمت الى الواقع بصله .

جرفتنا الفلسفه الاجتماعيه و السياسيه الى حلول طوباويه لاتمت الى الواقع بصله

و اليكم بعض الفروع لعلم الاجتماع و التى سنتعرف عليها فى الاعداد المقبله :

١- علم اجتماع الآداب

٢- علم اجتماع الفن

٣- علم اجتماع الدين

٤- علم النفس الاجتماعى

٥- علم اجتماع الأسره

٦- علم اجتماع التنميه

٧- علم اجتماع المدينه

٨- علم اجتماع الأرياف

٩- علم الاجتماع السياسى

١٠- علم اجتماع المعرفه

أمثال و حكم شعبيه أهوازيه

اعداد: جواد باوى

لايمكن لأمه من الامم أن تبنى غدها أو تستشرف آفاق مستقبلها دون الارتكاز على موروثها الثقافى و التاريخى بل و غربلته ايضا بمعنى ان تستفيد من صالحه و مفيده و تنبذ ما لا يصلح لحياتها الجديده و بهذا تكون هذه الامه او ذاک الشعب قد اخضعا موروثهم و تراثهم الشعبى لدراسه علميه و مراجعه نتقديه تشخص الغث من السمينى و الناصع من المغشوش كى تبنى اساس تحضرها المدين احديث على قواعد قويه و متينه يستند اليها ابناءها و يستقون منها رمز قوتهم العلميه و آدابهم المصريه . و اما نحن الشعب العربى الاهوازى فلا نستثنى من هذا الحكم العام فعلينا بنقد الذات اولا ثم غربله التراث و من هذا التراث الضخمو الذى وصلنا من الاجيال الماضيه مجموعه قيمه من الامثال و الحكم الشعبيه اخذت جريده الحديث على عاتقها نقل و شرح بعضها فى كل عدد بغيه النفع و اثراء اللغه الشعبيه الاهوازيه التى شوه معالمها جور الزمان فعلينا. جميعا العمل من اجل انعاشها و اعاده الحيويه لها كى لاتبقى بسجينه ماسوره تطالعنا من خلف قضبان التميز و الاهمال و اللامبالاه ...

تجبک التهايم و انته نايم

هناک افراد يتواجدون فى كل اعجتمعات لا يتقيدون بمبدا اخلاقى او انسانى فتراهم يسرعون الى توجيه التهم للآخرين و لا يكفون عن اشاعتها بين الجهال لأن التهمه او الاشاعه الكاذبه المضلله لا تنتشر الا بين طبقه الجهال و الاجهال و الاميين الذين لاخط لهممن الثقافه و العلم و المعرفه . و من عجب لدنيا انهم يتهمون الناس الابرياء ولصالحين لى يثلموا اصيتهم و ينالوا من كرامتهم بين المجتمع و هذه طريقه قذره و لا انسانيه للتعامل مع الآخرين ، يقول المثل تجيک التهايم و انت نايم اى و انت لا علم لک بالموضوع مطلقا و قد شاع هذا المثل فى جنوب العراق ايضا حيث توجد قواسم ثقافيه و اجتماعيه و مذهبيه و عرقيه مشتركه كثيره بين الشعب الاهوازى و الجنوب العراقى.

من الباب للكوسر الف باب فرج

هناک قول ماثور يقول عند نهايه الصبر ياتى الفرج و هذا المثل الشعبى الاهوازى لايبتعد كثيرا عن مدلول هذا القول الماثور ، انه يبعث على الامل و يدفعک نحو السعى و الجديه و بذل الجهود لتحقيق الغديه، المطلوبه فالحركه منک و البركه من الله تعالى و يدل المثل على ان الدنيا دائما فى تغير و تطور و ليست على حال ثابته و هذا هو شانها فما بالک بالانسان الذى -بحب عليه ان لايبقى مكتوف الايدى قابعا فى زاويه من البيت ينظر حصول الفرجو اتيان الرزق و قضاء الحوائج فهذا لا يقبله العقل و لا يرتضيه الرب تعالى و لكننا اذا اردنا تحقيق الامانى و تلبيه المطالب لابد من ان بختهد فى هذا الطريق لكى نحدث انفراجا فى الامر و بالتالى نطمح الى انفتاح ابواب الفرج و علينا بأبع الياس و القنوط من قلوبنا و زرع الامل و الرجاء مكانه فمن الباب للكوسر و هو زاويه البناء و ركن الشارع الف باب للفرج .

بايگله يمل و ايدحلب

يقول المثل ان رجلا ما قد سرق جملا فى وضح النهار و هو يتستر ويطا طى راسه خلف الجمل كى لايبصر به الآخرون و يفتضح امره و هو لايعلم انه مفضوح لامحاله فى اعين الناس !فمثل هذه السرقه الكبرى فى الظهر الحمر (كما يقال بالشعبيه الاهوازيه) واضحه للعيان و لا تحتاج الى التخفى من الابصار، فاعين الناس من حديد تراقبک اينما حللت و ذهبت!فلا هو الشى الذى سرقته قطعه ذهب تضعها فى جيبک كى يمكن اخفاءها دون علم الناس و لا الوقت ليلا مظلما حتى لايراک الاخرون فلماذا تتستر و انت تحت مجهر ضخم كبير من العيون الحاده الدقيقه ؟! انها حكايه مضحكه و مثل رائع حيث يدل على كثير من القضايا فى زماننا الحاضر و مثلا على ببعض من يتزعمون المناصب يتصورون انهام قادرون على تعتيم القائق و تضليل الراى العام و هذا خطا جسيم و سلاح قديم لامضاء له الآن ، عمى انت كلشى منته امسوى و الناس تراقبک مو انوب با يگلک يمل و ادحلب !!

الصباح رباح

الصبح عند ما يشرق ياتى بآمال جديده و يوقظ الناس للعمل و الكدح بذل الجهد لتحصيل الرزق و طلب العلم و تمثيه امور الحياه فلذلک قد تم التاكيد البالغ فى الرزوايات الاسلاميه على الاستيفاظ المبكر منن النوم لاضفاءالبركه على البيت بعد اداء صلاه الفجرر لانها تنير الوجه و تفعم القلب بحمدالله تعالى على ان امدنا بالحياه يوما تدفع الى الاخ عمار تاسايى رجاء

آخر و بعثنا من مرقدنا صباحاً جديداً و الذهاب المبكرر لطلب الرزق الحلال قبل طلوع الشمس فيه خير كثير و بركه من الله تعالى و ربحاً حلالاً فى كل الامور الحياتيه نعم ان الصبح محط آمال الكادحين و المناضلين فهو بشاره سعيده لنهايه ليل مظلم حالک و عسير و قد قيل لابد لليل الظلم ان ينتهى و لابد لصبح العدل ان ينبلج فالصباح امنيه المضطهدين الماسورين فى كافه جوانب الحياه و الصباح رباح على كل حال ...

ابوذيه

اشيل امن الصبر و الهم يراحاى

و اصبرى اعله الجره منهم يراحاى

عله الخله السلف واسكن يراحاى

اونسه اچفوف التلاعب چف اديه

سيد علوان خميسى

دهودى امن الصفگ بسچ يراحاى

واصبرى اعله الالم و الهم يراحاى

هم ياتى وكت و الحى يراحاى

و تعود ايام عشرتنه الهنيه

حاج عباس حزباوى

گلتله انحولى من اجفاك و الماى

گلى ادواك رشف اشفاى و الماى

گلتله ايصير اموتن عطش و الماى

ابثاياك و تمنعه و خنت بيه

ملا فاضل السكرانى

يخوتى الدهر شيبنى و انه شاب

و تلهب نار البگلبى و انه شاب

انشاوه ابچتلى و ابحربه و انشاب

هين و افراگهم يكلف عليه

شايع الحسن

دليلى ابحات معبودك يلمنى

الفضا مايوسع الحالى يلمنى

خلى البال مايدرى يلمنى

فارغ مايحس الألم بيه

عبدالخضر النصار

العنادل(۱) عيب يطربنى شداها

تكل و امحمل اضعونى شداها

حرت بجروح دلالى شداها

دواها اعلى الطبيب يضيع هيه

عبدالخضر النصار

۱- العنادل: جمع العندليب و هو البلبل

قصيده ابلياى

حسن عاشور

وياى احسچ كل وكت

صَح رحتى لاكن أبگه أحِس بيچ اوياى

دنياى چانت دنيتچ

چانت شمس دنياچ تضوى الدنياى

لاذيچ الايام انتست

لا أكدر أحملِ ليله افراكچ هاى

أتعَذّب ابلياچ أظل

ما أدرى هَل تتعذبين ابليّاى؟

شوگچ ابكل شعرِى انطبع

و امسى ابورگ شاعر طعم هيل ابچاى

يطربنى بعظامى الضعُف -

من يسرى ويطش الضنَه ابكل اعضاى

طبع الگصب مَيظل خضرَ

لو ما يبَس چا ما صُبَح عذبه و ناى

كل ليله ادورچ بالحلم

ها رايح اخيالى الخيالچ ها جاى

بغناى دورت الفرح

و شما اغنى الحزن يظهر بغناى

رحمينى بشوية عطف

و السمچه تفنع حتى بشوية ماى

يا ظلى، يا فى، يا "حسن"

من غبتى انتى، امنين ادورلى افياى

آنه انتى، من رحتى اشاظل

من رحتى، آنه اشلون اعيش ابلياى.

"قصيده سالونى عنك" للشاعر عادل السكرانى

سالونى عنك گلت: خفگات الگلب!

حذرونى منك گلت: ما أخشى الدرب!

اى ياگلب چم مره گلت انساك لكنك گلب!

اى يادرب عنك ملتْ مرات ولگيتك درب!

***

سالونى عنك گلت: محراب الوجد!

حذرونى منك گلت: للحاير قصد!

... ولگيتك بصبح الوجد اعصفور و ايرف بالگلب!

... ولگيتك ابليل القصد امصباح يسرى على الدرب!!

***

سالونى عنك گلت: نسمات الصبح!

حذرونى منك گلت: ما اخشى الجرح!

اى يا صبح چم مره گلت انساك لكنك گلب!

اى يا جرح عنك ملت مرات ولگيتك درب!

***

سالونى عنك گلت: عمرى من العمر!

حذرونى منك گلت: جرحى من السمر!

... ولگيتك ابدرب العمر اأول محطات الگلب!

... ولگيتك ابدرب السمر اآخر محطه على الدرب!

***

سالونى عنك گلت: مايسال بعد!

حذرونى منك گلت: ما أخشى الوعد!

اى يا بعد اچم مره گلت انساك لكنك بعد!

اى يا وعد اعنك ملت مرات ولگيتك وعد!

قصائد

رقص قلبى...

سيد محمد حسن الشبرى

رقص قلبى على مسرحِ الجميلْ

واهتزت عاطفتى..

لأنك قد نثرت بين يدى

اضمامهً من الورودْ

ونسَقت لعينى

نثاره من العقودْ

فخلقت منى

طائراً غريداً

ترقصُ أهازيجُه على

مسرحِ الاحلامْ

فشكراً لك يا...

شكراً لك

ناس اوناس

للشاعر شيخ ابراهيم الديراوى

حليت عينى اعله الوكت شفت الوكت ظلمه و ضَىْ

اوشفت الهوه حر او برد لو شمس تحرگ لو فَىْ

والناس مدرى اشلون ناس اوجوه كلساع ابزَىْ

شى اعلى السراب امطفّحه وشِى تخبط ابدمها المىْ

او شى تركض الچتل الحسين و شى اعلى ملك الرى

امن الجوع چم واحد هزيل او لو مشه احدَىّ ابدَىْ

اوچم كرش من گد الشبع لو مشه ايظل بس يرتى

اوشى مثِل أشعب بالطمع و شى باالكرم حاتم طى

فنك توچد و اتعرف ياهو العدو و يا هو الخى

فنك تميّز لو ردت تعرف الميت والحى

دنياك حابلها اويه نابلها اختلط شىّ ابشى

تيهيت يا صوب الطريج امنين چادرب الحى

جيت انشد اعلى اهل الصلاح الگيت بس اهل الغى

او ذبحو بيو احسين الشمس ليله الحنه و فرهدوا امنها الگى

اوطفو اشموع الباالصوانى و محد الگلهم وى

و الربع ماخذها الغرام اتنود بس هى اوهى

تاخذها صفنات الغوه و تغفه اوتفز اعله النى

والسيده اتغنى لها اشوى غنيلى اشوى اشوى غنيلى وخذ عينَىْ

تمنيت

قاسم الرشيدى

چنــت يمك شتــل يفلان شمام

غاطينى الفرح ما عرف الدموع

رفعنه اسنين لهل الشوگ الاعلام

حچينه اشگد شعر وى ضى الشموع

عســى اببختـه الصبِح ويّاك نمام

زرع كل الكره بگليبك ازروع

ييبس نهر الفرح گبْلَ اولِ العام

موش اول أمس لو گبله بسبوع

ماظنـيـت هيچ اتدورِ الايام

و اضل آنه اوْ ويّننى الموش مسموع

ابوسط گلبى و تعدت ظلعى الاسهام

بعد واشلون يرهم كسر الظلوع

ايا عمر الفـرح يا حيـف مادام

تمنيت اليروح اردود مرجوع

ردتك بالضنينه اتصيرلى احزام

عجب طبع العداوه و بيك مطبوع

چذب كلمن يگلك انگل اجدام

واشْينسه الگلب چم لسعه ملسوع

تظن روحك ملك و الناس خدام

موطبع البشر للبشر مركوع

اسبوعيه" الحديث

المدير المسئوول: سهام سجيرات

القسم العربى: شيخ عباس ساكى

تلفاكس: ۲۲۱۷۰۷۵

E.mail:hadithweekly@yahoo.com

آدرس: اهواز شارع نادرى عماره سمانه بين شارع قنادان و محطه باهنر

صحيفتكم تفتح احضانها لتلقى مختلف الأنشطة الأدبيه، نظماً و نثراً لتكون دوحة فياحة تضلل بأغصانها على مشاعر قرائها و محبيها و صفحة يعبر الشارع العربى عن همومه و أحاسيسه الجياشة عبر قصيدة كانت او بيتاً من الأبوذية او قصة قصيرة او نحواً من ذلك، فتدعو كافة الأدباء و الشعراء لتعاونهم و تفاعلهم معها و مراسلتهم المستمرة على ضوء المبادى القومية الاسلامية.

اسبوعية الحديث

الاخ محمد حسن عبيات   الاخت ندى حويزاوى

مع فائق التبريكات و المسرة نرفع اليكما باقه الفل و الياسمين بمناسبه زواجكما و اجتماعكما فى عش الحب و الوداد كما نتمنى الرفاء و البنين و العطاء الفنى و الدوام و الاستمرار على مختلف اصعده الحياه

اسبوعيه الحديث

لقاء صحفى مع فنانى فرقه الرايه للتمثيل المسرحى القادمه من العراق

الفن يحمل رساله أنسانيه بحته لخدمه جميع الشعوب

لعله كان محض صدفه ان وقع نظرى على لافته معلقه فى احدى تقاطعات الاهواز عائده لدائره الثقافه تعلن عن اجراء عرض مسرحى باللغه العربيه الفصحى لفرقه الرايه من جمهوريه العراق و اسم مسرحيتهم تلك "دم فى كربلاء" كان الوقت حينذاک الثالثه ظهراً اى قمه الحر عندنا فى الاهواز و موعد العرض ايضا بنفس اليوم فى السابعه بعدالظهر فى قاعه الشمس، كان على ان اسرع للذهاب الى البيت كى اتناول الغداء و آخذ قسطا من الراحه و النوم بعد قضاء يوم رتيب آخر من الروتين الادارى لاستعد للتوجه باتجاه المكان المنشود، قاعه شمس فى طريق(لشكر) قرب مفرق اندیمشک ، لم اتمكن من النوم حيث ظل الشعور بالقلق يلازمنى ، القلق من ماذا ؟ لست ادرى، الا اننى اعلم انه كان يساورنى منذ قديم و يقلقنى اكثر عندما نطرح على ذهنى تساولات عديده ملحه .... هل عرف عرب الاهواز تعريفاً حضارياً للفن و المسرح ؟ هل درسوه بلغتهم و فى معاهد متخصصه ؟ هل تمكن عرب الاهواز من تربيه كتاب مسرحيين او فنانين او ممثلين ؟ هل انتجوا آثاراً فنيه او هل قدموا عروضاً مسرحيه بلغتهم تتحدث عن اغترابهم المذهل عن ذواتهم و انقطاعهم الطويل عن هويتهم و تاريخهم و ثقافتهم العربيه الاسلاميه ؟ كلا ... انهم لم يتمكنوا... بل ظلوا يتناحرون و يتقاتلون و يتفاخرون بقبلياتهم و تقاليدهم العشائريه الباليه البائده التى ما كادوا يتركوها لجهلم بمضارها و لا الحكومه دعتهم لتركها او وفرت لهم التمهيدات اللازمه للتخلص منها لعلمها بمنافع النظام القبلى لها... !

توجهت نحو القاعه ،كانت المسرحيه قد بدأت عرضها قبل وصولى و القاعه مكتظه بالمشاهدين من هواه الفن و مجى المسرح و اظن ان غالبيتهم كانوا من نبى جلدتى العرب كان الامام الحسين عليه السلام يتحدث الى اصحابه ليله عاشوراء و يدعوهم للانصراف لشانهم حيث القوم يطلبونه هو فحسب ولو ادركوه لشغلوا عن غيره فلذلک دعاهم لينفضوا من حوله ويتركوه وحيدا و زينب ام المصائب تسمع اخاها و تحتسب عندالله صابره مقاومه بيد ان صحبه المخلصين من امثال حبيب بن مظاهر، مسلم بن عوسجه و بن القين ، جون العبد الاسود و وقوفهم الكامل الى جانبه حتى و لو قطعوا ارباً ارباً فانهم لن يتركوه ابداً حتى يذوقوا طعم الشهاده فى سبيل الله دفاعا عن الحق و ذوداً عن دين محمد صلى الله عليه و اله و سلم و سنته الطاهره ... فى هذه اللحظه شاهدت ولدى الصغير الذى لم يبلغ الا الخامسه من عمره و معه امه يذرفان الدموع بغزاره حزنا على سيدالاحرار و انفعالا بالمشهد الرائع الذى يمثله اعضا، فرقه الرايه البغداديه و على راسهم الامام الحسين الذى اتسمت نبره صوته بحزن عميق تجاه مستقبل الامه و بدا عليه ص الهيبه و الوقار و العظمه و جعل الدموع تنهمل من عيون المشاهدين و الانفاس تنحبس فى صدورهم حتى اولئک الذين لايعرفون ما يتفوه به الممثلون على خشبه المسرح نعم ... لقد اعادت هذاه المسرحيه التراجيديه واقعه كربلاء مره اخرى الى الاذهان و وقع الجميع تحت تاثيرها العميق ... انها شعله متقده مدى الازمان يهتدى بنورها الاحرار و الشرفاء و يستلهم منها الاجيال دروس الحريه و الانعتاق و الوفاء و الاباء و رفض الظلم و عدم الانصياع الى الجور و الضيم والسعى الحثيث نحو تحقيق العداله و تقديم التضحيات الجسام فى هذا الدرب و كل ذلک من اجل الحقيقه الناصعه و هى الاسلام و مبادئه السمحاء التى شرعها الله تعالى لسعاده البشر.... استغرقت مسرحيه "دم فى كربلا" اكثر من ساعتين من الزمن تفاعل معها المشاهدون طيله هذه الفتره و لم يغادر احد القاعه حتى نهايه العرض و عندما انتهت باستشهاد الامام الحسين بيد ذئاب الشر و طلاب الدنيا و اعداء الله و الانسانيه قام المشاهدون يلطمون بينما عيونهم تسيل الدموع و البعض يصفق لروعه الاداء المسرحى و جماليه الفن و عمق تاثيره حيث تمكن من انجاز هذا العرض البالغ التاثير على نفوس الحاضرين . لم يكتفى الكثير من المشاهدين بالتصفيق من على مقاعدهم و كراسيهم بل فضلوا الصعود الى خشبه المسرح ليقدموا شكرهم و تحيتهم لكافه اعضاء فرقه الرايه و كنت احد هولاء حيث اسرعت نحوهم و باركت فى مسعاهم وطلبت منهم فرصه لاجراءفصل لقاء صحفى ودى فى مكان اقامتهم بالفندق فوافقوا بصدر رحيب و وجه مبتسهم بشوش رغم تعبهم و ارهاقهم البادى على وجوههم من اثر الطريق والسفر بالباص فى هذا الوقت الحار من صيف الاهواز و اليكم قراءنا الكرام ملخص ما دار بيننا من حديث صحفى شيق و رائع دام اكثر من ساعتين مع فنانى فرقع الرايه للتمثيل و المسرح و كانت اشبه شى بمسامره الاحباب و لايفوتنى هنا ان اذكر و اشكر زميلى و صديقى الاستاد عمار تاسائى الذى شاركنا هذا اللقاء و ان فاتته مشاهده المسرحيه بيد انه لبى طلب حضوره هذا اللقاء مسرعاً و برحابه صدر كما عهدته منذ صحبته ... حيث حضر مصطحباً معهه نسخاً كثيره من جريده الحديث العربيه ليهديها للضيوف الكرام ليوصل بذلک صوتنا الى بنى بجدتنا العرب وليؤدى رسالته الساميه كصحافى يحمل هموم شعبه اينما حل و رحل

... التقينا بادى ذى بدء كاتب المسرحيه الاستاد الاديب نعيم خلف و سالناه عن سيرته الذاتيه و حياته و اعماله الفنيه فاجاب: انا نعيم خلف ۱۹۵۶ ميلادى و مسقط راسى محافظه ميسان ، عشقت الحياه عبر الفن لانه لغه الحياه الناطقه بافصح البيان و بدات حياتى الفنيه منذ السبعينات و حيث كنت فى عنفوان الشباب و مقتبل العمر فاجتهدت كثيراً و بذلت اقصى ما يمكن من جهود و متاعب على سبيل الموفقيه و النجاح و خدمه وطنى الحبيب لاعكس معاناته و مشاكله المستعصيه عن طريق كتابه المسرحيات و السيناريوهات لكافه البشريه حيث كما لا يخفى على كل انسان واع و مطلع ان خشبه المسرح هى مكان مناسب و فرصه ذهبيه سانحه لابراز كوامن القلوب و ايضاح صور الحياه المختلفه و انعكاس مظلوميه اهل البيت عليهم السلام و بالتالى مدى معاناه شعبنا و صبرهم المستميت على شتى الظروف القاسيه و الماسى الالميه التى مروا بها طوال حياتهم .

*ما هى الدوافع التى دفعتک لكتابه مسرحيه الحسين الشهيد ؟

الدوافع كثيره لاحصرلها منها ان الناس تكاد تجمل حياه الحسين كانسان كامل و كمدرسه متنقله عبر الازمان صالحه لكل الاجيال ، انهم لايعلمون عن واقعه عاشواء سوى ما يسمعونه عن قراء المقاتل و ما يشاهدونه فى التشابيه ولكنى اجبت و اجتهدت لايضاح هذه الصوره المشرقه من تراثنا الدينى الشيعى عبر التمثيل و المسرح حيث ان واقعه الطف لاول مره تنتقل الى عالم المسرح على ما اظن فى الوطن العربى و كانت كما قلت لكم تجرى فى فضاءات غير متخصصه كالتشابيه و بهذا تمكنا من نقل الحدث الى داخل القاعات المسرحيه و ارجو ان اكون قد وفقت و بقيه زملائى فى تبيان هذا الحدث الكبير عبر منظار فنى و مسرحى عصرى للمجتمع

* ما هى المصادر التى استقيت منها للكتابه المسرحيه ؟

كانت كثيره اهمها تاريخ السعودى، مقتل الحسين للخوارزمى ، مقتل ابى مخنف للشيخ عبدالزهراء الكعبى ، شذرات من فلسفه الثوره الحسينيه للسيد محمد صادق الصدر، اضواء على الثوره الحسينيه لمحمد شمس الدين و كتاب الحسين سيد الشهداء للسيد عبدالحسين دستغيب و قد عرضت المسرحيه بعد الفراغ من كتابتها على بعض العلماء و المجتهدين فى الحوزه العلميه للنظرفيها و تاييد نصوصها بشكل نهائى و لم نتطرق فيها لرموز اهل السنه و الجماعه هى عاطفيه و فنيه اكثر مماهى تاريخيه او ابتزازيه لطائفه اخرى من المسلمين حيث نحن فى العراق نحرص على وحده المسلمين و توحيد صفوفهم .

*بلغنا انک شاعر قبل ان تكون كاتب مسرحيه و هل الفن الاالشعر و الشعور العميق تجاه الحياه و مايدور من اطراف الفرد؟ انظم الشعر الحر و اسبر اغوار الادب العربى و اغوص فى اعماق المفردات و اذوب فى معانيها ثم اصوغها مقاطع شعريه تلامس وجدان القارئى و المتلقى كى يكون لها الاثر البالغ على نفسيته ،تمكنت من نشر ديوانين فى الشعر الحديث تحت عنوان البحث عن العمل و الاخر فى دائره الصمت و انا ايضا عضو فى اتحاد الادباء العراقيين و اتحاد كتاب و ادباء العرب فى دمشق .

* هل اشتركت فى اعمال مسرحيه بصفه ممثل ؟

نعم شاركت فى عده مسرحيات منها مسرحيه المعادله من اخراج محسن العزاوى و تاليف غازى مجدى و مسرحيه الشاخه تاليف و اخراج عباس الحربى و مسرحيه المدمن تاليف توفيق البصرى و اخراج عباس الحربى .

يتبع...



ان الناس لايعلمون عن واقعه عاشوراء سوى ما يسمعونه عن قراء المقاتل و ما يشاهدونه فى التشابيهولكنى اجتهدت لايضاح هذه الصوره المشرقهمن تراثنا الدينى الشيعى عبر التمثيل و المسرح

الفقر و الهويه
ينتصران على الاصلاح و العولمه فى ايران

د. محمد عابد الجابرى

لم يكن هذا المقال مهيئا ليكون خاتمه لسلسله المقالات التى ختمناها بالمقال السابق /الارهاب . . . و الحريک و الشكل المضمون فى الديقمراطيه) الذى أكدنا فيه على أن الشكل فى كل من الديقمراطيه السياسيه و الاجتماعيه لا يكفى فى تحقيق الاصلاح فى العالم العربى و الاسلامى و العالم الثالث عموما. فالحريات العامه و حقوق الانسان و غير هما من الشعارات الليبراليه ، مثلها مثل النصوص و المؤسسات و الشعارات التى تخص الشأن الاجتماعى مثل التعليم و الصحيه و حملات محاربه الفقر الخ لاتكفى فى تحقيق الاصلاح لأنها قد تتحول الى مجرد مظاهر تتعرض للتفسخ و تدفع الى اليأس اذا هى بقيت مفتقره الى المضمون الذى يؤسسها و يغذيها . و المضمون فى الديمقراطيه السياسيه كما فى الديقمراطيه الاجتماعيه يتعلق بالسلطه و طريقه ممارستها . فما دامت السلطه تقع خارج المؤسسات الديمقراطيه فان الشكل الديمقراطى سيبقى يتحرک على مستوى الوعود و الشعارات التى لا تغير قيد أنمله من وضيعه الأغلبيه الساحقه -بل المسحوقه -من الشعب . من أجل ذلک قلنا و نقول ان نقطه البدايه فى كل اصلاح هى ،أولاً و قبل كل شىء ،ذلک الذى يتعلق بالسلطه و بعباره أخرى انه : الاصلاح الدستورى .

و بما أننا كنا قد طرحنا من قبل مسأله الداخل و الخارج فى الاصلاح و بما أن الاصلاح الدستورى يخص الداخل فقد ختمنا مقالنا بالاشاره الى أن المطلوب من الخارج فى عمليه الاصلاح ليس مجرد الضغط على الحكومات لتحقيق الانفتاح و الحريه الشىء الذى يؤول فى نهايه المطاف الى خدمه مصالح الخارج بل المطلوب هو كبح جماح الأطماع الامبرياليه و التأكيد على المصالح الوطنيه بما فى ذلک المحافظه على الهويه فى مواجهه الوجه السلبى من العولمه .

أعود فأقول :لم يكن هذا المقال مقررا ليكون خاتمه لسلسله المقالات التى نشرناها هنا حول الاصلاح بل كانت النيه متجهه /بعد المقال الأخير /الخامه)لتدشين القول فى موضوع آخر من موضوعات الساعه هو مسأله العولمه و الهويه أعنى العلاقه بينهما كما تتبدى فى الوقت الراهن . غير أن نتائج الانتخابات الرئاسيه فى ايران ، التى جاءت لتشهد بالصحه لما قلناه بصدد قضيه الاصلاح و على ماكنا نفكر فيه بصدد مسأله العولمه و الهويه ، قد أثارت رد فعل داخل و عينا تلخصه العباره التاليه : الفقر و الهويه ينتصران على الاصلاح و العولمه !

بالفعل لقد فشلت تجربه خاتمى و الذى معه لأنهم قبلوا الدخول فى لعبه الديمقراطيه السياسيه على صعيد الشكل فقط .

فأقروا الحريات العامه أو بعضها و قاموا أو عزموا على القيام باصلاحات على هذا المستوى ، مستوى الشكل فى الديمقراطيه السياسيه ، و لكنهم لم يحققو أى اصلاح على مستوى المضمون أعنى مستوى السلطه ،مستوى الاصلاح الدستورى . ذلک لأن السلطه بقيت خارج المؤسسات الديمقراطيه /خارج مؤسسه الرئيس و حكومته و خارج البرلمان)فبقى الشكل الديمقراطى يتحرک على مستوى الوعود و الشعارات التى لم تغير قيد أنمله من وضعيه الأغبيله المسحوقه من الشعب . نعم ،لقد تمكن خاتمى و الذى معه ، على المستوى الاقتصادى ،من اقرار ترسانه من القوانين الاصلاحيه ،قاموا بانجازات على مستوى ما يسمى بالقطاع الماكر و اقتصادى و لكن هذه القوانين ظلت حبرا على ورق كما بقيت تلک المنجزات بدون أيه مردوديه على مستوى الوضعيه العامه للأغبيله الساحقه من الفقراء و متوسطى الأجور . . . فكانت النتيجه أن دب الضعف و القلق بين صفوف الاصلاحيين أنفسهم ، بين المستفيدين منهم الاستوزار و ما فى معناه ، و بين الذى ظلوا ير اقبون التدهور الذى ينخر جسم الحركه الاصلاحيه و يشل حماس الجماهير الطلابيه و العالميه و الكادحين عموما . . .

و هكذا وجد الاصلاحيون أنفسهم يدورون حول خطابهم الاصلاحى الذى صار مع الوقت ممجوجا فارغا ، لم يبق فيه أى محتوى سوى الحروف الهجائيه التى تتألف منها كلمه اصلاح أما الجماهير التى لاتفهم من الاصلاح مهما تنوعت شعاراته سوى شىء واحد هو اصلاح وضعيتها وضعيه الفقر و الحرمان ولها الحق فى ذلک -فانها تخلت عنهم و ارتبطت بخصومهم المحافظين ، لا لأنها جماهير محافظه بالطبع ،بل لأن الشعارات التى رفعها أحمد أحمدى نجاد ، المنافس للاصلاحيين ، كانت أقرب الى وضعيتها . لقد تحدث عن الفقر و توزيع الثروه بصوره عادله و أعلن عن رفضه لدور الخارج الذى يعادى ايران و يسلب منها حقها فى تطوير مشروعها النووى . . . و النتيجه أن أعطى الفقراء أصواتهم لهذا المحافظ المتشدد ، و تخلت ليس فقط عن الاصلاحيين ، بل أيضاً عن رفسنجانى المحافظ المعتدل لا لأن اعتداله كان لفائده الاصلاحيين فهذا ما فيه شک كبير ، بل لأن اعتداله يخص التعامل مع الخارج مع ظاهره العولمه و قاطرتها الاداره الأمركيه . و كما أبرز ذلک مختلف المراقبين فى عين المكان ، فقد تعهد أحمدى نجاد فى حملته الانتخابيه بمحاربه الفساد ، ومقاومه الضغوط الغربيه الراميه لاخضاع ايران ، بينما ركز منافسه رفسنجانى على التفاعل مع الغرب و الولايات المتحده خاصه . و بينما انتقد البعض اتجاهات أحمدى نجاد الاسلاميه الأصوليه ، أطلق البعض الآخر على رفسنجانى لقب الشاه الجديد ،بسبب ما يزعم عن الثروه التى يمتلكها .

و هكذا يبدو و اضحا أن الجماهير الايرانيه قد صوتت بدافع الفقر و الهويه ضدا على الاصلاح والعولمه أقصد الاصلاح الذى كانت نتيجه أن أطلق الشعب الايرانى على رفسنجانى ذلک اللقب المشين لقب : ... الجديد بسبب ما يروى -وبتواتر - عن الثروه التى حققها هو و أفراد عائلته حين أصبح من كبراء القوم فى المؤسسه الحاكمه . و الواقع أن هذه الظاهره لا تخص المحافظين و حدهم ،بل ان كثيراً من دعاه الاصلاح -وليس كلهم - سرعان ما ينقبلون الى شيهان جدد ليس فقط بسبب ما يطرأ عليهم من ثروه ، بل ايضاً بسبب ما يطرأ على سلوكهم من تحول : من ابن الدرب الذى يمشى على قدميه بين الناس الى صاحب السعاده أو المعالى الذى يمد يده للتقبيل لمن هم دونه ، تماما مثلما يمد هو شفتيه و يلوى عنقه لتقبيل يد من هو فوقه ، و قد لا يكون فوقه دائماً ، ولكن فى تلک اللحظه . فالمهم لدى مثل هؤلاء الناس هو اللحظه و ليس الدائم .

لقد صوتت الجماهير المسحوقه فى ايران لأحمد أحمدى نجاد ليس فقط لأنه عرف كيف يضرب على الوتر الحساس لدى الجماهير المسحوقه . بل أيضا لأن هذه الجماهير قد وجدت نفسها فى وجهه ، فى ملبسه و سلوک وكونه يبدو على الفطره ، والسؤال الذى يطرح نفسه بالحاح هو : هل سينجح الرئيس الجديد أحمدى نجاد فى الوفاء بما وعد ؟ هل سيقاوم فى نفسه و فى محيطه العائلى و الحزبى الميولات التى تجر نحو الوضعيه تلک ؟ ان المؤكد هو لم ينضم الى صفوفهم.

اما اذا هو أراد فعلا أن يبقى و فيا لشعارته و لأصوات الجماهير المسحوقه التى منحته ثقتها فان عليه اولا و قبل كل شىء أن يبدأ بأصلاح السلطه أن يقوم باصلاح دستورى يمكنه من السلطه التى لابد منها فى عمليه محاربه الفساد و التوزيع العادل للثروه الخ .

ان الدرس الأساسى الذى يجب أن يعيه هو الدرس المتخلص من تجربه خاتمى . لقد نجح خاتمى أمس بنفس الزخم الجماهيرى الذى نجح به أحمدى نجاد اليوم . وقد فشل خاتمى ومن كان معه من الاصلاحيين و الحداثيين لسبب أساسى هو أن السلطه لم تكن أيديهم . و تلک هى مشكله الديمقراطيين الذى يقبلون المضمون . ان الديمقراطيه التى تتلخص فى العباره التاليه : قل ما شئت فى حدود القانون و أنا أصنع ما أريد بما فى ذلک القانون ديمقراطيه قدكشف الزمان عن زيفها والذى يقبلون بها أن دلت تجارب عده على زيفها يتحولون شاءوا أن أبوا الى ديمقراطيين مزيفين أقول مزيفين : سواء كضحايا لحسن نيه أوک- مناضلين بحسن نيه سيئه .

Ahwaz Archive

حدیث

چهارشنبه
۲۹تیر ۱۳۸۴
۱۳جمادی الثانی
شماره۳۶
سال دوم
۸ صفحات
۱۰۰۰ریال
ALHADITH
۲VOL.II
۲۰ جولای ۲۰۰۵

بلأخره از سوی معاون دادستان اهواز اعلام شد :

همه ی قضیه کلاهبرداری است

یک روزنامه محلی در صفحه اول مورخه ۸۴/۴/۲۷ خود سخنان صریح و مهم دادستان اهواز در رابطه با فعالیت شبکه های پولی غیر قانونی را منعکس کرد . بنا به اهمیت سخنان این مقام قضایی متن اظهارات ایشان تقدیم خوانندگان می شود:

معاون دادستان اهواز به مردم اطمینان داد، و رود دادگستری و نیروی انتظامی به مناطق حاشیه نشین برای برخورد با عوامل شبکه های پولی برای حفظ سپرده های مردم است .

حجت الاسلام سعید سعدی در این باره افزود : به عکس گروهی که به تصور اینکه وارد شدن دادگستری و نیروی انتظامی در این قضایا ممکن است سپرده های آنها را با خطر مواجه کند و به این علت به جانبداری از این افراد می پردازند ، دادسرا تلاش خود را به کار بسته تا مردم در این میان متضرر نشوند .

به گفته سعدی ، برخورد نرم دادگستری !تاکنون برای جلوگیری از ورود ضرر بیشتر به مردم و سپرده گذاران صورت گرفته است .

ادامه در همین صفحه

بدلیل عدم هماهنگی بین بخشی ادارات :

جاده های مرگ همچنان قربانی می گیرند

در ساعت ۲۲/۲۵ دقیقه مورخه ۸۴/۴/۲۷ تصادف مرگباری بر روی پل سوم شهروندان اهوازی را شوکه کرد . اگرچه اهوازی ها به چنین حوادثی عادت کرده اند . زمانی تنها می شنیدیم که راه و ترابری دربه سرانجام نرساندن ۲ جاده کمربندی پیرامونی اهواز تعلل کرده و می کند ، اما سخنان معاون استاندار همه چیز را روشن کرد . کمرانی که از افتخار بومی بودن بهره نمی برد در سخنانی مالامال از غیرت و عشق به مردمان این استان و بر خلاف مسئولانی که برای حفظ موقعیتشان چشم بر بسیاری از حقایق می بندند تا به چیزی جز تحکیم محدوده و حصار مدیریتی خود نیندیشند کمرانی به بسیاری از شنیده های غیر مستند ، جلوه ای عینی بخشید و بدون واهمه از ائتلاف مردان ضد عمران و آبادانی این استان محروم و مرکز آن که، از تعریض یک جاده با هدف کاستن از تلفات جانی و تعدیل ترافیک اهواز عزای عمومی اعلام می کنند و محور خواسته هایشان را بر عزل و طرد موفقترین مدیران عالی استان متمرکز می کنند ، آری کمرانی به صراحت پرده از حقیقتی هولناک بر می دارد و آنچه را که بموجب قانون و اخلاق مسئول گفتن آن بود اینگونه بر زبان جاری می سازد :

«وزارت راه و ترابری ساخت جاده کمر بندی به طول ۲۷/۵ کیلومتر و یک دهنه پل را از سال ۷۶ آغاز کرده است اما با گذشت هشت سال هنوز این



پل به پایان نرسیده است . کمرانی با تأکید بر اینکه اتمام ساخت این جاده غیر قابل چشمپوشی است ، افزود : در زمان وزیران سابق راه ، پیگیری های زیادی جهت تکمیل این جاده شد اما متأسفانه در این وزارتخانه اراده و همتی که به تمام شدن این جاده استراتژیک منجر شود وجود ندارد .

معاون عمرانی استاندار خوزستان با اشاره به اینکه تصادف یکشنبه شب به مدت شش ساعت شهر اهواز مرکز عبور و مرور سنگین ترین ترافیک کرد و امنیت جسمی و جانی مردم را به خطر انداخت ،تصریح کرد : جای تعجب دارد که چطور مسئولان وزارت راه با این حوادث به هوش نمی آیند؟ کمرانی در ادامه اظهار داشت : اهواز علاوه بر جاده شمال شرق به ۲۰ کیلومتر جاده کمربندی غرب و یک دهانه پل (با عنوان پل نهم) که کمربندی را به جاده آبادان وصل کند نیاز دارد . وی در پایان اضافه کرد : در اثر نبود این دو جاده کمربندی ماهانه حدود ۴۰ نفر در شهر اهواز کشته و ۴۰۰ مجروح و معلول می شوند . »

هفته نامه حدیث ضمن اعلام همدردی با خانواده های قربانیان ناشی از احداث وراه اندازی همدردی ۲جاده دیگر کمربندی و پل ها و...

بویژه جوان ناکام مسعود عبدالخانی که آفرین قربانی این زنجیره ناشی از بی کفایتی (بر روی پل مرگ)خدمت خوانندگان اعلام می کنیم این بحث را بطور جدی دنبال خواهیم کرد.

قاسم الهائی شهردار منطقه ۵ عنوان کرد :

در بهار ۸۴ تعداد ۵۱ خیابان آسفالت شد

طرح اصلاح مسیر اتوبان آیت ا... بهبهانی و میدان جدید الاحداث کوی مشعلی روبروی نمایشگاه اتومبیل به تصویب رسیده است

بلأخره از سوی معاون دادستان اهواز اعلام شد :

همه ی قضیه کلاهبرداری است

ادامه از همین صفحه

معاون دادستان عمومی و انقلاب شهرستان اهواز گفت : فعالیت شبکه های غیر مجاز مالی در اهواز را به عنوان اخلال گر اقتصادی در دست بررسی و در شرف توقف است.

سعدی اظهار داشت : در حالی که فعالان این شبکه ها خود را به یک شرکت قانونی خارج کشور در دوبی منتسب می کردند با بررسی های انجام شده ،آن شرکت اعلام کرد که ارتباطی با موضوع ندارد و معلوم شد که قضییه کلاهبرداری است .

وی افزود: برابر قانون مصوب ، آذر ۶۹ ، عاملان این قضییه که با اخذ سپرده های مردم به آنها سودهای کلان و غیر متعارف ،۶۰ درصدی در دوره ای بسیار کوتاه پرداخت می کنند ،از نظر دستگاه قضایی اخلاگر اقتصادی اند و پولهایی که تاکنون به مردم داده اند از رسوب پول خود آنها بوده است.

سعدی اظهار داشت : در دفعاتی که اصحاب این دفاتر از سوی دادگستری جلب و احضار شده اند تاکنون هیچ فعالیت اقتصادی از سوی آنها به ما معرفی نشده است .

معاون دادستان عمومی و انقلاب شهرستان اهواز خاطر نشان ساخت : در فعالیت های مضاربه ای ،نوع فعالیت روشن و میزان سود نیز متعارف است اما در این نوع فعالیتها نوع کار مشخص نیست و به افرادی که قصد سرمایه گذاری دارند به صراحت گفته می شود ، فرض کنید پول خود را در رودخانه ای انداخته اید!! و چنین معاملاتی به طور مشخص مشکوک است .

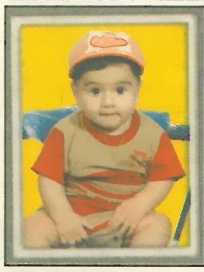
سعدی گفت : این نوع فعالیتها که سود آن مشخص نیست از چه راهی است ، پیش از این توسط مراجع تقلید ، غیر شرعی و غیر قانونی و بنا براین حرام اعلام شده است . وی از مردم درخواست کرد که فریب این نوع کلاهبرداری های مالی را نخورند و در اسرع وقت نسبت به تسویه حساب با این دفاتر و گرفتن اصل پول خود اقدام کنند .

این مقام قضایی اضافه کرد : از آنجا که این نوع شرکتها با جذب حجم بالای سرمایه های مردم پول عده ای را به عده دیگر به عنوان سود پرداخت می کنند بیم دستگاه قضایی از آن است که زمانی که این نوع فعالیت ها بالاخره به بن بست برسد گروهی متضرر شده و به اصل پول خود نیز نرسند .

وی گفت : دلیل اینکه برخی عاملان اصلی این قضییه با وجود احضار به دادگستری هم اکنون در آزادی به سر می برند این است که هرچه زودتر با خاتمه دادن به فعالیتهای غیر قانونی خود با مردم تسویه حساب کنند .

رئیس ستاد پیشگیری و حفاظت اجتماعی دادگستری خوزستان تصریح کرد : دو نفر از عاملان اصلی این شبکه غیر مجاز اعلام کرده اند که هیچگونه نمایندگی از جانب آنها دیگر فعال نیست و مردم می توانند برای تسویه حساب به آنها مراجعه کنند .

سعدی تعداد دفاتر اصلی شبکه های مالی غیر مجاز در اهواز را هشت تا ۹ مورد ذکر کرد و گفت : یک سری دفاتر اقماری با عنوان رابطین مالی نیز با این شبکه ها همکاری می کنند که اغلب در خانه ها مستقر هستند .



پارسا جان

تولدت مبارک

از طرف عمو ستار و پوریا

همکار محترم

آقای عبدالخانی

حادثه دلخراش حادثه تصادف که منجر به از دست رفتن جوان ناکام مسعود عبدالخانی شد، همه ما را عمیقاً متأثر نمود.

از خداوند برای آن مرحوم عفران و برای خانواده و همه اقارب و دوستان صبر و سلوان خوهانیم .

مدیر مسئول و سایر همکاران شما در هفته نامه حدیث

پرسشنامه ۲

دانشگاه، چند اگر و چندین مگر!

طارق لامی

اگر فرض کنیم که عمل شهرداری مبنی بر تخریب دیوار دانشگاه چمران بر اساس رأی قطعی کمسیون ماده ۱۰۰ نبوده است (که بوده) و اگر گمان ببریم که دانشگاه نسبت به رأی مذکور اعتراض نکرده باشد (که چنین شده) و اگر قرار بر این بوده که رأی مورد نظر در مرجع بدوی و تجدید نظر به قطعیت نرسیده و ابرام نشده (که به قطعیت رسیده) همچنین اگر بنا را بر این بگذاریم شهرداری که مؤسسه ای عمومی است طرف دانشگاه نباشد و رأی صادره بنفع یک شخص حقیقی باشد که چنین نسیت و طرف دانشگاه منافع و حقوق عمومی شهروندان اهوازی است که شهرداری تنها آن حقوق و منافع را نمایندگی می کند. همچنین اگر فرض کنیم که موضوع اختلاف بنفع یک جاده ساحلی که در حال حاضر به منطقه ای خطر آفرین تبدیل شده و در صورت تعریض آن، بخش عمده ای از مشکلات ترافیکی و تصادفات شهر اهواز کاسته خواهد شد، و اگر و اگرهای فراوان دیگر. اما مگر تخریب بحکم قانون صورت نگرفته است؟! پس دلیل عدم تمکین در برابر حکم قانون، آن هم از جانب مجوعه ای که در سنوات اخیر محور شعارهایش قانون و قانون مداری بود در چیست؟

مگر دیوار حایلی قرار دادی که بموجب قانون حد فاصل املاک را معین می کند نسیت. پس چرا از این حایل قرار دادی که طول و عرض و سایر جزئیات آن را قوانین و مقررات معین می کند، به یکباره به مفهومی حیثیت ((حیثیت)) پیوند داده می شود و از ریزش قانونی آن ریزش آبرو و معنویت دانشگاه و دانشجو استنباط می شود؟! اگر قرار باشد تخریب قانونی دیوار از جانب بعضی بزرگواران به هتک حرمت دانشگاه تعبیر شود این سؤال مطرح می شود: چرا در زمانی که دانشگاه شهید چمران توسط توسط شهرداری به دو تکیه شمالی و جنوبی تقسیم شد و از دل آن توبانی متولد گردید و... خبری از هتک حرمت دانشگاه و دانشجو و صدور فتوای عزای عمومی توسط آقایان به میان نیامد؟ آیا سکوت دیروز و اعتراض امروز اساتید محترم به حجم و مقدار آجر و سیمان و آوار تولید شده از دو تخریب باز می گردد؟ که در آن صورت خدمت آقایان باید بگوئیم بلحاظ کمی تخریب صورت گرفته که در دوره ی آقای شهردار وقت (هلاکویی)، اصلاً قابل مقایسه با تخریب چند روز گذشته نبوده است، ضمن آنکه ریاست دانشگاه وقت بخاطر مقاومت روانه باز داشتگاه گردید!! آیا دلیل این دوگانگی در رفتار معترضان ناشی از تبعیت آنها از جریانی خاص که ارتباطی با عمران شهر ندارد نیست؟! یکی از مطالبات اساتید معترض عزل معاون عمرانی استاندار اعلام شده شده است. مگر معاون عمرانی استاندار دخالتی در شکل گیری رأی کمسیون ماده ۱۰۰ و مرجع بدوی و تجدید نظر و قاضی صادر کننده قرار تخریب دارد؟! پس راز این درخواست چیست؟! شاید راز این تقاضا به اختلاف یکی از مسئولان وابسته به جریان متبوع ... در موضوع تخریب دیوار دانشگاه، نقطه تعادل و ... میت خود را از دست داد و بنفع مواضع غیرقانونی دانشگاه و هماهنگ با آن موضع گیری نمود باز گردد؟!

شاید هم دلیل تناقض و دوگانگی رفتاری بزرگواران نسبت به کلان تخریب سنوات قبل که منجر به تقسیم دانشگاه به دو بخش شمالی و جنوبی گردید و اعتراض و اعلام عزای عمومی آنها نسبت به دیوار مجاور جاده ساحلی، صرفاً به جهت جغرافیایی آن باز گردد و از باب مزاح مثلاً تخریب درجهات شمال و جنوب هر چند وسیع هم باشد، بلااشکال واز مصادیق هتک حرمت دانشگاه تلقی نمی شود و اعلام عزای عمومی و... تنها در شرایطی معنا پیدا می کنند که جهت تخریب از نوع شرقی و شهردار اهواز شخصی بنام مهدوی باشد؟! اگر منشاء دو تخریب دیروز و امروز از قانون و مقرراتی واحد سر چشمه نمی گیرد؟!

مگر مفهوم عمران در چند سال گذشته با مفهوم امروزین آن متفاوت شده است؟ حضرات باید پاسخ دهند که اگر فرض کنیم دانشگاه از طریق اعتراضات خود به امکان نقض آن را پیدا می کرد، آیا امکان طغیان در برابر قانون و عدم متابعت از مفاد رأی برای شهرداری متصور می بود؟! و در یک فرض اگر رفتار عصیانی مجموعه معترضین دانشگاه از جانب شهرداری صورت می پذیرفت، آیا شهرداری و شخص شهردار به بی قانونی متهم نمی شدند و برایشان قصه ها رنگارنگ نمی ساختند؟ مگر قانون بنابه اینکه اشخاص چه کسانی هستند مفهوم می گیرد یا آنکه دایره تأثیر گذاری آن صرف نظر نام ها و عناوین است؟ اگر از دانشگاه که در همه دنیا به سوپاپ عقلانیت و اولین توزیع کننده مفاهیم مدنیت، انتظار احترام به قانون نداشته باشیم کدام نهادها و مؤسسات در این ارتباط حق تقدم خواهند داشت؟! عده ای از آقایان عمل تخریب دیوار دانشگاه در ۱۸ تیر سال جاری را به سختی و بشکل ناشیانه ای به جریان نا آرامی های ۱۸ تیر ماه دانشگاه تهران که دست ضد انقلاب در آن نقش اصلی داشت ربط داده و از این نکته فوق بدیهی غافل شدند که ماهیت دو حادثه دو جنس متفاوت است (یکی بحکم قانون و دیگری بر علیه قانون)، اما تلقی سطحی و شکلی جمعی از آقایان، باعث آن شده است که از یک تصادف زمانی، نتیجه ای فوق العاده غیر منطقی دریافت کنند، همانگونه که با تفسیر سطحی خودشان تخریب بخشی از دیوار را که حصاری مادی بیش نیست و به حکم قانون صورت پذیرفته است را به مقوله ی حیثیت دانشگاهیان عزیز مرتبط کردند و بر اساس آن مبادرت به صدور فتوایی با عنوان ((عزای عمومی)) نمودند و مگر، اگر دانشگاه و مگر...

ارزشمندی زمان و تلخ ترین قمار!

جبار ساعدی

حدودا ۲ ماه قبل یعنی در اوج پول گرفتن و دادن و در شدت رقابت و تبدیل شدن بخش هایی از اهواز به یک بنگاه عظیم مالی و اعتباری، هیچ کس امکان نقد عملکرد سران شبکه های پولی را نداشت و در مواردی که مختصر انتقاداتی می شد، آن انتقادات با واکنش سران شبکه ها، که به غول هایی از ثروت و مکنت واحترام تبدیل شده بودند، مواجه نمی گردید، بلکه واکنش های غیرمنطقی و بعضا تهدید آمیز از وخشن جانب عده ای که در نقش نوچه های وفادار آن سران، ظاهر می شدند، انجام می گرفت. آری اطراف سران شبکه های مالی را افراد فراوانی گرفته بودند که در بعضی موارد تعداد ملازمان و همراهان آن سران، به ۴۰ تا ۵۰ نفر می رسید و بدیهی است که هرگونه انتقاد از چنین مجموعه هایی با واکنش غیر اخلاقی این نوع اتباع که همه موجودیت غیرقابل تصور مالی خود را مدیون این سران می دیدند، مواجه می شد.

تصور کنید وضعیت اجتماعی این سران در زمانی نه چندان دور چگونه بوده است؟ وضع مالی، پیشینه شخصیتی، اعتبار عرفی، پایگاه اجتماعی، شغل، قدر، منزلت آنها و ... همگی سوالاتی بودند، که علی رغم وجود پاسخ برای آنها، اما ملاک برای همه بویژه گروه اتباع آنان وضعیت فعلی همانا جاه وجدال است بود.

آری وضع مالی سران شبکه های مزبور بگونه ای بود، که نگاه به گذشته را توجیه می کرد، اصلا چاره ای بجز توجیه دیده نمی شد.

وضعیت روانی حاکم بر مردم همه را وسوسه می کرد که دست از محاسبه و بدبینی برداشته و همچون بسیاری که در مدت زمان کوتاهی خود را ببستند! بفکر بستن خود بیفتند و علی رغم هشدارهای گاه و بیگاه مراجع مسئول، زمان را از دست ندهند.

اتومبیل های گران قیمت و شایعات پیرامون آنها بویژه افزایش نسبت سود وکاهش زمان سرمایه گذاری توسط سران شبکه ها، بر حجم وسوسه ها می افزود؟

این وضع تا بدانجا پیش رفت که برخی از افراد حسابگر و دقیق، تحت فشار همسر و فرزندان خود قرار گرفته، و زمان از دست ندهند. برای اولین بار نقش زمان تا بدین حد مهم و ارزشمند جلوه می نمود. همگان به امید رسیدن به روز موعدیعنی دریافت سود خود، از گذر زمان خشنود بودند سران شبکه ها اعلام کردندبه ۶۰ درصد سود مازاد بر اصل پول خود می توان در ۱۵ روز دست یافت، یعنی ۱۲۰ درصد در هر یک ماه.

یعنی با سرمایه گذاری ناشی از بهای یک منزل مسکونی، پس از ۳۰ روز می توان بجای آن منزل دو منزل. با این حساب که نیاز به هیچ تحلیل و تجربه ای ندارد، اگر مدت سرمایه گذاری نزد آن شبکه ها را فقط به ۹۰ روز تبدیل کنیم، حاصل این سرمایه گذاری ۳ ماهه برای کسی که منزل خود را بعنوان سرمایه وارد فعالیت نموده باشد، چیزی حدود ۶ منزل (به ارزش منزل فروخته شده) و یک اتومبیل گران قیمت خواهد بود.

پس خوانندگان تصدیق خواهند کرد که نقش زمان برای سرمایه گذاران تا چه میزان مهم و تا چه حد وسوسه کننده است؟! وهمین امر مانع ازتأمل درباره امنیت اصل سرمایه می شد.

تصور کنید، کسی که با سختی فراوان ۳۰ سال از عمر خود (که زمان کمی نیست) را صرف نمود تا منزلی برای خود و خانواده اش دست و پا کند آن شخص با توسل به سرمایه گذاری نزد شبکه های مالی می تواند ظرف فقط ۳ ماه (و نه بیشتر)، ۶ منزل همانند منزل فروخته شده برای خود تهیه کند! و (این یعنی ارزش زمان)

واقعا دلیل فروش بسیاری از اموال منقول و غیر منقول (آنهم با نرخ های نازل و غیر واقعی) ناشی از جنگ روانی و وسوسه شدن مخاطبان بود. سران شبکه ها برای سوژه های خود ارزشمندی زمان را به بهترین نحو تشریح کردند و چون در مراحل اولیه تشریح از خود صداقت نشان دادند و در مراحل بعدی صداقت را استمرار بخشیدند دادند، دیگر شکی باقی نمی ماند، که ارزشمندی زمان تا این حد ترقی می کند که یک منزل مسکونی که ممکن است حاصل ۳۰ سال از عمر کسی باشد، در ۳ ماه می تواند به ۶ منزل تبدیل شود. آری سران شبکه ها اول زمان را تا حد ممکن ارزشمند جلوه دادند، و همین امرسیل اعتمادودارایی مردمان که شامل زمین و اتومبیل، طلا و پول، و حتی گاو تراکتور بود را روانه جیب سران نمود. شاید بتوان نقطه عطف همه فعالیت شبکه ها مالی را از یک یا یک و نیم ماه پیش معرفی کرد زیرا اعتقاد به ارزشمندی زمان برای اقشار متوسط به اثبات رسیده و همین امر طبقات متوسط اجتماعی که تا قبل از آن نظاره گر بازی بودند، نه تنها وارد بازی نمود بلکه بسیاری از آنان بعنوان واسطه و دلال و مبلغ جذب شبکه های پرشاخ برگ مالی شدند و ضمن بهره مندی از پورسانت هایی که در خواب هم نمی دیدند، بر ارزش زمان افزودند، زیرا این تیپ از افراد تقریبا با سواد که از وضع مالی متوسطی برخوردارند. و در نظر و نگاه مردم قابل اعتماد بشمار می آمدند، که این امر سران مرموز مالی را با حجم عظیم پول مواجه نمود، بنابراین رقابت بین گردانندگان شبکه های پولی افزایش شدید نشان داد و تنها راه باقیمانده کاستن از ایام سپرده گذاری و افزایش بر میزان بهره بود. بدین سان برخی از گردانندگان مورد بحث نسبت سود را تا ۶۰ درصد در هر دو هفته افزایش دادند، و معنای چنین تحولی چیزی جز ارزشمندتر شدن بیش از پیش زمان نبود. تصور کنید کسی منزل مسکونی با ارزش حداکثر ۳۰ میلیون تومان خود را اگر برای دو دوره ۱۵ روزه یعنی یک ماه سرمایه گذاری کرده باشد.

به غیر از استرداد مبلغ اولیه (۳۰ میلیون) تومان، به روزانه بیش از ۱۴ میلیون ریال و به مدت ۳۰ روز دست خواهد یافت. بر این اساس چنیت فردی هم به سرمایه اولیه اش رسیده است و هم روزانه ۱۴ میلیون ریال پول بی زبان را به جیب زده است، سوال این که چنین شخصی چگونه نگاهی به زمان دارد؟! آری چنین افرادی از سرعت زمان خشنود می شوند، زیرا هر ساعت این زمان با معیارهای محکم مالی پیوند خورده است، بنابراین از دید آنان زمان فوق العاده ارزش مند است.

آری چرخ به همین منوال به چرخش در آمدو افراد دیگری با عناوین مختلف خود را به صحنه بازی رساندند و اینچنین بر تعداد سران و اتباع آنها که در همه عملیات ها شریک و یار و یاور آنها بودند افزوده شد و در این بین سوء استفاده قبل از هرچیز دیگر خود نمایی کرد. بسیاری از سران جدید به قصد اخاذی دست به تاسیس شبکه هایی زده بودند دیری نپائید که مرجع قانونی عده ای از سران و اتباع قدیم و جدید را احضار یا جلب کرد و با اخذ تعهد و وثیقه و بشرط تسویه حساب با مردم آنان را آزاد نمود و... اما دیگر زمان برای بسیاری از ارزش اولیه افتاده چنانچه شایعه سرمایه گذارری سران پولی در دبی بدلیل واهی بودن بی ارزش شده است.

بالاخره مرجع قانونی بازی را تمام شده اعلام کرد. حجت الاسلام سعدی معاون دادستان در مصاحبه با همسایه ها شایعه دبی را دروغ و جرم سران شبکه ها را کلاهبرداری و اخلال در نظام اقتصادی معرفی نمود و به مردم قول داد که به شایعات شیادان مبنی بر اینکه دادگستری باعث ضرر آنها می شود توجه نکنند، زیرا دلیل برخورد ملایم دادستانی حمایت از پول های مردم بود. سعدی نحوه عمل شبکه ها را به این نحو که از پول مردم به مردم سود می دهند و معرفی کرد. ایشان از توقف باقیمانده فعالیت ها در آینده نزدیک خبر داد و از مردم تقاضا نمود که به هر شکل ممکن اصل پول خود را دریافت کنند. چنانچه ملاحظه می شود در این اظهارات نوع جرم مشخص شده است و تکلیف مرجع قضایی کاملا روشن خواهد بود. آری اکنون وضع در نقطه مخاللف زمان گذشته است، با این تفاوت که گذر آن برای اصحاب سرمایه بسیار بسیار خطرناک خواهد بود. با امید به اینکه علما، نخبگان، فعالان عرصه فرهنگ، دانشگاهیان، ریش سفیدان، سران وروسای وکلا، روزنامه نگاران بویژه صدا و سیمای جمهوری اسلامی و... دست به دست هم بدهند. و از افرادی که به قیمت تباه شدن هزاران نفر، به سودهایی رسیده اند بخواهند، که بدلیل نامشروع بودن آن پول ها، بخشی از آن وجوه را به حساب مشخصی واریز، تا مسئولین امر قادر به باز پرداخت بخشی از دیون افراد ضعیف و محروم جامعه برآیند، خصوصا اینکه حرام بودن این پول ها اظهر من الشمس است و تنها همت چنین اقشاری می تواند، نوعی تعادل در این زمینه ایجاد کند.

کوت عبدالله، برق منطقه ای و معظی بنام آب!

-۱ سیم های فشار قوی برق را از شهری به شهر دیگر و از استانی به استان دیگر منتقل می کنند و معمولا مسیر آنها بیرون از مناطق مسکونی است، زیرا هم تشعشعات جریان برق و هم مدار مخصوص به جریان برق و هم اینکه انتقال آنها نیاز به دکل های غول پیکر دارد، که همین دلایل مسئولین امر و کارشناسان را وا می دارد که از عبور دادن سیم های فشار قوی از روی مناطق مسکونی اجتناب کنند. متاسفانه در منطقه کوت عبدالله روبروی قبرستان، سیم های فشار قوی فضای بالای بسیاری از منازل مسکونی را فرا گرفته است و مسئولین امر اصلا بفکر رفع این مشکل نمی باشند، اما خطر اصلی شل شدن بسیاری از سیم های فشار قوی است، که در اکثر موارد به نزدیک سقف های منازل رسیده و منظره برخورد آن سیم ها با بسیاری از درختان نخل که منجر به سوختن بالای آنها شده است درد آور است.

بسیاری از اهالی بصورت حضوری و کتبی خدمت اداره برق منطقه کوت عبدالله رسیدیم و تقاضای چاره اندیشی نمودیم، اما انگار نه انگار که مراجعه کنندگان جزیی از مردم هستند!

مردم به نمایندگان اهواز (دکتر سید احمد موسوی و دکتر ناصر سودانی) مراجعه کردند و حتی وضعیت فوق العاده خطرناک را از نزدیک نشان آنها دادند، اما این هم تاثیری در حل مشکل توسط مسئولان برق اهواز نداشت... لذا از همه کسانی که ادعای حمایت از محرومین دارند خواهش و تقاضا می کنیم، برای خطر مورد نظر چاره ای بیندیشند.

-۲ چند ماه است که عده ای از مردم برای تحسین وضعیت آب شرب منطقه کوت عبدالله که بزعم آزمایشات فراوان از مراحل غیربهداشتی گذشته و از حیث طعم و سایر اوصاف تشابهی به آب ندارد و... هردری که فکرش را می کردند زدند، اما نتیجه ای نصیب آن نگردید.

مردم چندین جلسه با مسئولین آب و فاضلاب اهواز گذاشتند و با دلیل و مدرک برای مسئولین محترم آب که از وضعیت آب شرب منطقه کوت عبدالله هیچ اطلاعی نداشتند و از وضعیت اسف بار محلی که نام آن را تصفیه خانه گذاشته و به برکه ای می ماند شرمگین شده بودند و عده ای از مردم با زبان تصویر (فیلم و عکس) تراژدی حاکم بر آن برکه را به تصویر کشیده بودند و تقدیم مسئولین مربوطه نمودند. متاسفانه یکی از آن مسئولان که اشراف چندانی به حوزه تحت مدیریت خود ندارد، ضمن قول مساعد همکاری داد اما علی رغم گذشت بیش از ۶ یا ۷ ماه، نگاهی به قول و قرار خود و همکاران خود، ننمود. دقیقا مثل این می ماند که مردم آن منطقه از نظر آن مسئولین استحقاق بهره مندی از حقوق شهروندی و از جمله حق استفاده از آب بهداشتی !! را ندارند. چنانچه بعرض رسید در چند هفته اخیر نامه ای سرگشاده بمنظور پایان دادن به این ظلم ناشی از تبعیض و سوء مدیریت!! مدیران راکد و همواره مدیر آب اهواز و لزوم حل مشکل آب غیر بهداشتی آن منطقه درد نامه ای به قریب به اتفاق مسئولان طراز اول کشور ارسال کردیم و اکنون منتظر پاسخ به این سئوال هستیم که، آیا نهاد، مقام یا مسئولی در کشور به موارد تظلم به حق مردمان آن منطقه محروم توجه خواهد نمود؟ و شرکت آب و فاضلاب را بدلیل عدم توجه به بخش عظیمی از مردم منطقه پرجمعیت کوت عبدالله به چالش خوهند کشاند؟! در آینده مشکلات اساسی از جمله آب و برق، بهداشت و آموزش، فضای سبز، معابر و... مربوط به منطقه کوت عبدالله که هر کدام حکایت تلخ خود را دارند و نقش برخی مدیران و دستگاهها در خلق و استمرار آن مشکلات جایز اهمیت خواهد است را بشکل شفاف و مستدل برای رئیس جمهور منتخب منعکس خواهد شد. امید واریم توسل به شعارهای عدالت محور ایشان و روحیه محوری وی باعث حل مشکل منطقه پر جمعیت و محروم کوت عبدالله بشود البته شرط اول و آخر ایجاد تحول در عمران و محرومیت زدایی، بکارگیری مدیران متعهد و جدید و معتقد به مردم بویژه در حوزه مدیریت خواهد بود. (انشاءالله).

جمعی از اهالی

احداث پارک ۳ هکتاری درشهرداری منطقه ۶ اهواز

به گزارش روابط عمومی شهردای منطقه ۶ اهواز به منظور افزایش سرانه فضای سبز سطح منطقه و ایجاد اماکن تفریحی و نشاط آور جهت شهروندان شهرداری منطقه ۶ پارک ۳ هکتاری درشهرک اهواز در دست احداث دارد.

مهندس داودزاده در این باره گفت: این پارک با مساحت ۳ هکتار و هزینه ای بالغ بر ۵/۰۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال در ابتدای ورودی شهرک اهواز احداث می شود که تاکنون ۲۰ درصد از عملیات خاکبرداری و خاکریزی آن اقدام گردیده است.

وی افزود: با احداث این پارک شهرک اهواز صاحب دو پارک بزرگ می شود. گفتنی است. بهمن ماه سال گذشته طی مراسمی بوستان غدیر با مساحت ۵۳۵۲ متر مربع درآن منطقه افتتاح گردید.

درخواست همکاری شهردای منطقه ۶ از مدیریت برق منطقه ۲

مدیریت شهداری منطقه ۶ ضمن تقدیر وتشکر از همکاری مدیر شرکت برق منطقه ۲ با این شهرداری، درخواست کرد.

با احداث فونداسیون و نصب پایه روشنایی درمسیر خرمشهر و نیز بلوار الهادی زمینه برای استقبال از راهیان نور فراهم نماید.

براساس گزارش روابط عمومی شهرداری منطقه ۶ بیشتر مسیرهای اصلی منطقه با تلاش و همکاری مدیریت برق و این شهردای ازنعمت روشنایی برخوردار گردیده، و بسیاری از مشکلات مهم از نظر امنیتی حل گردیده است. با حل مشکل روشنایی درمسیر اصلی اهواز- خرمشهر علاوه بر ایجاد امنیت ضریب دید رانندگی در شیب بالا می رود.

پرسشنامه ۱

۲ پرسش ۲ پاسخ

ستار عسکری

از مطالب گذشته شما درباره وضع آشفته بیمارستان ها، برخی مطب ها و داروخانه ها، رادیولوژی ها، آزمایشگاه ها و... که خیلی واقعی و سخن و زبان و درد دل مردم بود تشکر می کنیم. خواستم بپرسم آیا به این نوع موضوعات و سایر مشکلات در هر شماره خواهید پرداخت یا مثل بعضی نشریات به بیماری تملق گویی مبتلا خواهید شد!؟ضمناً از مطالب سیاسی خود کم کنید و بر مقوله های اجتماعی بیفزایید؟!

حدیث:

انشاءالله همینگونه خواهد بود و در هر شماره به یک یا دو موضوع مهم اجتماعی که به نوعی از کارکرد قانونی خود خارج شده اند یا کارکرد مناسبی ندارند خواهیم پرداخت. ضمن آنکه سایر مباحث نشریه را فدای این رویه نخواهیم کرد بلکه با پرهیز از افراط و تفریط سعی در اتخاذ حرکتی منسجم و متوازن خواهیم داشت، البته شرط چنین موفقیتی عنایت حضرت حق و همراهی شما خوانندگان خوب است.

علیرضا شریفی:

پاسخ دهید، به لحاظ قانونی آیا می شود عملیات مالی و اعتباری را باثبت شرکت های معمولی انجام داد یا لازمه ی چنین فعالیتی تأسیس نوع دیگری از شرکت هاست؟!

حدیث: در اکثر کشورهای جهان برای فعالیت های مالی و اعتباری شرایط ویژه ای قابل می شوند، تا امکان سؤ استفاده از آنها به حداقل برسد. همه ی نظام های حقوقی معاصر پذیرفته اند که چنین فعالیت هایی لزوماً در چارچوب قوانین دقیق و شفاف و بر اساس ضوابط و شرایط نسبتاً غیر منعطفی شکل می گیرند و منافع عمومی در هر حال باید در آنها لحاظ شود که نظارت دولت و دریافت سهمی بعنوان مالیات بدین منظور صورت می گیرد. کشور ما از این قاعده ی کلی خارج نیست و اتفاقاً قوانین مربوط به چنین فعالیت هایی از نوع غیر منعطف و سخت است. اضافه بر لزوم ثبت مؤسسات خاص، و احراز صلاحیت فردی (شخص) تقاضا کنندگان، و وجود نسبت مشخصی از سرمایه (که معمولاً ارقام بالایی راشامل می شود) و... تازه به مرجعی بنام بانک مرکزی و پس از آن شورای پول و اعتبار خواهیم رسید. این مراجع بشکل اختصاصی مبادرت به نظر دهی بر اساس فاکتورهای خود می نمایند که در صورت تحقق همه موارد و صدور مجوز فعالیت در گستره ای مشخص نحوه عملکرد این مؤسسات را مجوز مشخص می کند. بدیهی است عملکرد چنین مؤسساتی نباید در تعارض با عملکرد سایر مؤسسات (مثلاً بانک ها) باشد. چنانچه بعرض رساندیم و از جامعه حقوقی استان نیز تقاضا کردیم، در آینده پیرامون این نوع فعالیت ها، و جاهت قانونی و حقوقی وآثار و نتایج ناشی از عملکرد آنها با عزیزان بطور مفصل سخن خواهیم گفت و از همه مطالبی که دوستان برایمان ارسال خواهند کرد استفاده خواهیم نمود.

با اجرای طرح افتخار آفرین محله:

شهرداری اهواز نخبگان شهر را شناسایی می کند

ستاد مرکزی طرح افتخار آفرین محله با هدف تقویت روحیه خودباوری و اعتماد به نفس در شهروندان، ایجاد بستر مناسب فرهنگ شهروندی، ایجاد الگوهایس مثبت اجتماعی و استفاده بهینه از توانمندیهای انسانی در راستای ارتقای کیفی موضوعات شهری تشکیل شد.

به گزارش روابط عمومی وامور بین الملل شهردای اهواز، ابراهیم عامری ازدلایل عمده این ستاد را شناسایی نخبگان و افتخار آفرینان محلات درحوزه های مختلف برشمرد و گفت: اعضای اصلی این ستاد درسطح مناطق متشکل از فعالان فرهنگی NGO ها می باشند که با توجه به گستردگی محلات، گروه های فرعی استعداد یاب نیز به شکل مستمر درسطح کوچک تری در محلات فعالیت می کنند.

معاون فرهنگی و اجتماعی شهرداری اهواز ضمن برشمردن وظایف فعالان این بخش افزود: اعضای گروه استعدادیاب از طریق ارتباط مستمر با موسسات فرهنگی، اجتماعی NGO های موجود در مناطق تبیین اهداف طرح افتخار آفرین محله به شهروندان محلات، ایجاد زمینه مناسب جهت برگزاری برنامه های متنوع فرهنگی و هنری تشویق نخبگان و افتخار آفرینان محلات و برگزاری برنامه های مختلف فرهنگی جهت انتقال تجارب نخبگان به سایر جوانان، اقدام به کشف پتانسیل های نهفته وخاموش بویژه درسطح مناطق محروم می کنند.

وی دربخش دیگری از سخنان خود تصریح کرد: با شناسایی افتخار آفرینان محلات در زمینه های مذهبی، ورزشی، شهروندی، علمی و هنری از توانایی های آنان جهت توسعه شهر و بهبود فرهنگ شهر نشینی استفاده می شود.

ابراهیم عامری با تعریف مقوله افتخار آفرین درحوزه های یادشده تصریح کرد: افتخار آفرین به فردی اطلاق می شود که در مسابقات مختلف دینی، ورزشی، شهروندی، علمی و هنری در سطح محله، منطقه، شهر، استان و کشور موفق به کسب رتبه و عناوین مختلف شده باشد.

معاون فرهنگی واجتماعی شهرداری اهواز، ارکان طرح افتخار آفرین محله را متشکل از ستاد مرکزی طرح، مجری وکارشناسان طرح، سرگروه و گروه استعداد یاب عنوان کرد و اظهار داشت: یک کارشناس به عنوان رابط طرح در سطح شهرداری اهواز و محلات ضمن ارائه گزارش های لازم و ارائه عملکرد ماهیانه خود درمحله و منطقه و ارسال منظم آن به ستاد مرکزی در خصوص نحوه اجرا و اقدامات آن با مجری طرح هماهنگی های لازم را به عمل می آورد.

قاسم الهائی شهردار منطقه ۵ عنوان کرد :

در بهار ۸۴ تعداد ۵۱ خیابان آسفالت شد

۱- مهترین فعالیتهایی که در سطح منطقه در حال انجام است را بیان کنید ؟

بنام خدا ، با توجه به محرومیت منطقه ، اعضای محترم شورای اسلامی شهر و شهردار محترم اهواز توجه ویژه ای جهت محرومیت زدائی و ایجاد رفاه با ارائه خدمات بهتر به شهروندان به این منطقه دارند که در این راستا در کوی های محروم این منطقه از ابتدای سال تا کنون ۵۱ خیابان در کوی های شهید جعفری (کانتکس)، شکاره ۱ و ۲ ، شهید چمران ، لوله سازی ، شریعتی ۱ و ۲ ، شهید محسن ، کوت عبدا... قدیم و مشعلی آسفالت شدند .

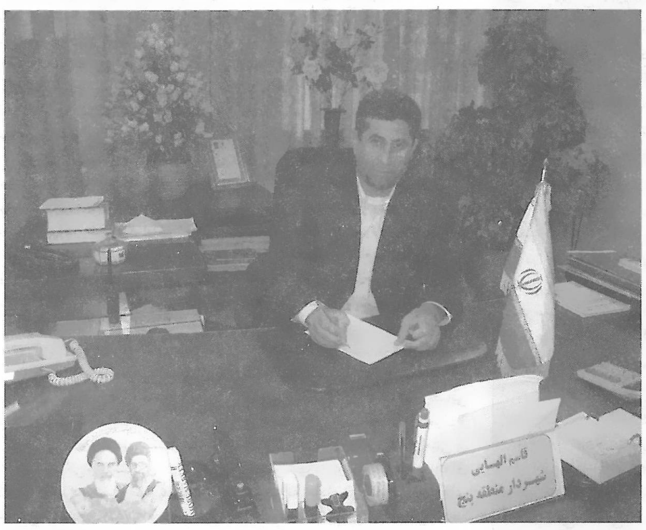
یکی دیگر از فعالیتهای مهم منطقه ،توسعه فضای سبز می باشد که در این راستا هم پروژه چمن کاری و نهال کاری آیلند بین تندرو و کندرو غربی اتوبان آیت ا... بهبهانی حد فاصل کوی شهید جعفری (کانتکس) تا میدان امام علی (ع) رادر دست اجرا داریم و هم در زمینه ایجاد محیط مناسب جهت آرامش روحی و روانی شهروندان طراحی لازم جهت احداث دو عدد آلاچیق و دو عدد آبنما و نیز چمن کاری محوطه و نور پردازی آنها در مسیر اتوبان آیت ا... بهبهانی انجام شده است که انشاء ا... بزودی کار اجرای آنها آغاز خواهد شد که مطمئناً جلوه خاصی به مسیر خواهند داد .

یکی دیگر از پروژه های این منطقه ، تکمیل ساختمان مجموعه فرهنگی مسیر کوتعبدا... است که انشاء ا... تا سه ماه دیگر به بهره برداری خواهد رسید . همچنین طرح اصلاح مسیر اتوبان آیت ا... بهبهانی و میدان جدید الاحداث کوی مشعلی روبروی نمایشگاه اتومبیل به تصویب رسیده است که مناقصه آن بزودی انجام خواهد شد . این پروژه بزرگ که شامل اصلاح هندسی میدان وهمچنین اتوبان و تبدیل آن به یکی از زیباترین ورودیهای شهر با توجه به اجرای میدان ورودی آبادان که در حال تکمیل است ، می باشد .

طراحی مسیر پل ششم توسط مشاور و نیز تملک اراضی آن جهت اجرای پروژه مسیر پل در حال انجام است که با توجه به بسته بودن منطقه به علت نبود مسیر ارتباطی دیگری غیر از اتوبان آیت ا... بهبهانی ، اجرای این پروژه منطقه پنج را به غرب اهواز و جاده کمربندی پیش بینی شده ، ارتباط خواهد داد .

۲- فعالیتهایی که درحال انجام است عمدتاً در چه حوزه ای صورت می گیر د؟

آسفالت خیابانهای زیر سازی شده ، زیرسازی خیابانهای خاکی ، توسعه



فضای سبز ، زیباسازی و مبلمان شهری

۳ - در خصوص ترویج فضای سبز منطقه چه فعالیتهایی صورت گرفته یا می گیرد ؟



زیرسازی و آسفالت خیابانهای خاکی ، احداث پارک و توسعه فضای سبز ، هدایت آبهای سطحی بوسیله احداث جوی روباز بدلیل نبود تأسیسات فاضلاب در منطقه ، ترمیم نوارهای حفاری شده ، احداث پل عابر پیاده ، تأمین اعتبار وتکمیل پروژه های ورودی جاده آبادان و تملک مسیر پل ششم



پروژه چمن کاری و نهال کاری آیلند بین کندرو و تندرو غربی اتوبان آیت ا... بهبهانی به منظور توسعه فضای سبز در حال انجام است همچنین به همین منظور تهیه گونه های مختلف نهال و خزانه جهت کاشت در فصل مناسب انجام شده است .

۴ -تسهیلات در نظر گرفته شدهع برای مناطق حاشیه نشین ؟

با توجه به محرومیت منطقه و نگاه ویژه شورای اسلامی شهر و شهردار اهواز امسال بیشترین اعتبارات عمرانی برای منطقه ۵ به تصویب رسید از جمله ، زیرسازی و آسفالت خیابانهای خاکی ، احداث پارک و توسعه فضای سبز ، هدایت آبهای سطحی بوسیله احداث جوی روباز بدلیل نبود تأ سیسات فاضلاب در منطقه ، ترمیم نوارهای حفاری شده ، احداث پل عابر پیاده ، تأمین اعتبار وتکمیل پروژه های ورودی جاده آبادان و تملک مسیر پل ششم به منظور احداث این مسیر از اهم برنامه های این منطقه است .

۵ -عملکرد شهرداری منطقه ۵ در سه ماه اول پروژه های فعال عمرانی ؟

آسفالت ۵۱ خیابان که به آن اشاره شد هدیه ای است نا قابل به شهروندان محترم در سه ماهه اول توسط منطقه انجام گرفت . همچنین توسعه فضای سبز با چمنکاری ۱۹۵۰۰ متر مربع در آیلند بین تندرو و کند رو غربی اتوبان آیت ا.. بهبهانی ، ترمیم ۴۳۹۵ متر مربع نوارهای حفاری شده در کوی شهید چمران ، کوت عبدا.. قدیم و شریعتی۲ ، تکمیل جدول گزاری باند کندرو غربی اتوبان آیت ا.. بهبهانی ، طراحی احداث ۲ عدد آلاچیق و ۲عدد آبنما که انشا،ا.. تا ۲ ماه دیگر به بهره برداری خواهند رسید ، از اهم فعالیتهای منطقه در ۳ ماهه اول سال جاری است .

۶- در خصوص لایروبی جویها- - تنظیف و رفت وروب خیابانها توضیح بدهید ؟

با توجه به بافت منطقه، سیستم دفع فاضلاب در منطقه وجود ندارد و فاضلاب شهروندان در جویهای روباز جاری است که خدمات شهری منطقه پنج مرتباً آنها را لایروبی می نمایند و در صورت نیاز در بعضی محلها بصورت ضربتی وارد عمل شده ، معضل گرفتگی جویهای روباز را حل می کند .

تنظیف (رفت و روب) خیابانها ، جمع آوری و دفع زباله و نخاله ساختمانی بصورت روزانه و مستمر توسط پرسنل زحمتکش خدمات شهری منطقه انجام می گردد .

۷- در پایان اگر حرف ناگفته ای مانده بفرمایید ؟

با توجه به بافت ویژه و محروم بودن منطقه از وجود سیستم فاضلاب ، این معضل به یکی از مشکلات عمده مسیر کوت عبد ا... در آمده است و سالهاست مردم از نبود این سیستم در عذاب هستند و فاضلاب منازل بعد از طی مسیر جویهای روباز به زمینهای خالی منتهی می شود که انشاء ا... مدیریت محترم فاضلاب اهواز توجه و عنایت ویژه ای به مردم نجیب و شهید پرور این منطقه نموده ، معضل فاضلاب را سیستماتیک حل نمایند.

با توجه به برنامه ریزی و پیش بینی صورت گرفته انشاء ا... تا سال ۸۵ کلیه خیابانهای خاکی منطقه آسفالت خواهند شد.

همچنین این نوید را به شهروندان منطقه بدهم که با توسعه فضای سبز و تکمیل ورودیها، واجرای مسیر پل ششم منطقه جلوه خاصی پیدا خواهد کرد .











الو حدیث ...

زهرا حسنوند: پسرم را برای ثبت نام به یک مدرسه بردم و مدیر پول خواست، و گفت که این پول شهریه نیست و کمک به وضع و حال مدرسه و دانش آموزان است، چون شهریه ممنوع است ما با پول اولیاء امکانات بهتر تهیه می کنیم. این راهم بگویم که مردم برای حفظ روحیه بچه هایشان پول می دهند و ممنون هم خواهند بود. من هم دادم. وقتی ظهر به خانه آمدیم در یک روزنامه خواندم که وزارت آموزش و پرورش امسال هم دریافت پول را ممنوع کرده است. آیا این تناقص برای یک وزارت عیب نیست ؟!

حدیث : مسئله دریافت پول توسط مدارس دولتی بشکل یک حقیقت انکار ناپذیر در آمده است و ادعاهای چندین سال گذشته وزارت و شخص وزیر هم هیچگاه مانع از این دریافت ها نشد. نکته ی جالب این که مدارس غیر انتفاعی به استثنای شهریه ی بالایی که می گیرند و سال به سال در حال افزایش است، در طول سال به بهانه ها مختلف از جمله تدریس خصوصی و تقویتی، فعالیت های فوق برنامه، کلاسها و امتحانات کنکور، گردش علمی و... پول های دیگری می گیرند و چون نظارتی بر سر خود نمی بینند سال به سال بر شدت این نوع اخاذی های قانونی افزود می شود و آب از آب تکان نمی خورد، شاید یکی از دلایل این امر این باشد که اکثریت مسئولین خود دارای مدارس این چنینی هستند. توضیح اینکه هیئت تحقیق و تفحص مجلس شورای اسلامی از عملکرد سازمان آموزشی و پرورشی خوزستان در حال حاضر در سازمان مرکزی مستقر است !

علی بهمنی راد: در آگهی یکی از شبکه های پولی که با نام مقدس چند تن از اهل بیت عصمت و طهارت مزین شده این جمله دیده می شود: زیر نظر و حمایت و کلای دادگستری ...... و....... آیا این جمله که در هیچ نوع تجارت داخلی و خارجی و در هیچ کار اقتصادی مرسوم نبوده و قطعاً در ترغیب مردم تأثیر گذار است و بسیاری از عوام الناس با دیدن قید و کلمه کیل و داد گستری بر اطمینان آنها افزوده می شود و به سمت این شبکه مرموز پولی می روند، از نظر حقوقی و علمی قانونی است و در صورتیکه که قانونی باشد، بنویسید مثال حمایت و نظارت آن دو وکیل در کجاست؟ و اگر روزی پول های مردم دچار خطر شوند، آیا دو وکیل مزبور حامی مردم خواهند بود یا فقط از مسئولین شبکه پولی مورد نظر حمایت!!!خواهند کرد آیا آن وکلا نیز واجد مسئولیت کیفری خواهند شد ؟!لطفاً پاسخ دهید و بنده و مردم که بسیاری از آنها خواسته و یا ناخواسته در گیر چنین جریاناتی شدند را توجیه نمائید ؟!

حدیث : بر اساس بررسی که از طریق آگهی تبلیغاتی شبکه های پولی بعمل آمد مشخص گردید که عمده ی آنها برای دفاتر و مؤسسات خود، از اسامی و عناوین مذهبی استفاده کرده اند، چنانچه یکی از گردانندگان علی رغم وجود هیچ انتسابی، عنوان ((سید)) را ابزاری در جهت تکمیل فعالیت خود بر گزیده بود. اما در خصوص ذکر نام دو تن از وکلا در آگهی تبلیغاتی و کاردهای نصب شده توسط یک شبکه پولی، باید بگوئیم که جمله : با نظارت و حمایت فلان و فلان و وکلای دادگستری ...))از هیچ مصداق قانونی برخوردار نیست و دو وکیل مزبور باید پاسخگوی سؤال شما باشند که مصداق قانونی حمایت و نظارت آنهادر چیست و در کدام بخش از فعالیت شبکه مورد نظر موضوعیت پیدا می کند ؟!مگر قوانین موضوعه موجود چنین حالتی را تعریف کرده اند که یک وکیل بعنوان ناظر و از آن عجیب تر حامی عملکرد تعریف نشده مؤسساتی باشد که بزعم اظهارات ۲ ماه پیش دادستان فاقد مجوز و غیر قانونی هستند ؟!

در نتیجه آن وکلای محترم باید پاسخگوی چگونگی و نحوه حمایت آنهاطی مدت فعالیت خود از سپرده گذاران یا... باشند درباره این سؤال شما که آیا هدف از قید آن جمله و ذکر نام دو وکیل می تواند، دال بر ترغیب مردم در سرمایه گذاری بیشتر در آن شبکه پولی باشد، احتمالاً پاسخ مثبت است و شکی نیست که هدف از ذکر نام دو وکیل و تاکید بر آن جمله فارغ از هر گونه موضوعیت به منظور تاثیر بیشتر بر سپرده گذاران بوده و هدف دیگری از آن بنظر نمی رسد؟!فارغ از اینکه مسئولیت کیفری باشد یا حقوقی !!، اما در فرض اول عمل آنان منطبق بر معاونت است و اگر در امور اجرایی (ولو یک بار) دخالت کرده باشند، شریک مباشر خواهند بود. در حال موقع ما نیسی و چه بسا واقعیت چیز دیگری باشد، بهترین راه برای زوال هر گونه شبهه، ارسال پاسخ آن دوستان بمنظور درج در نشریه خواهد بود. ما منتظر مانیم چنانچه آن دو بزرگوار جوابیه ارسال بکنند قطعاً چاپ خواهیم نمود.

سید کریم موسوی نسب: این غائله عزای عمومی که عده ای از افراد که بنام روشنفکر و اصلاح طلب که ۸ سال وجودخود را بر مردم تحمیل کردند، حالا چون یک ماه کمتر به عمر سیاسی و اجرایی خود نمی بینند می خواهند با بوجود آوردن یک جو بحرانی در استان و شاید کشور از آن به نفع اهداف حزبی خود بهره برداری کنند، آخر کسی به این آقا که عزای عمومی اعلام کرد نمی گوید که مگر عقب نشینی یک دیوار با حکم دادگاه و بخاطر آنکه یک بلوار تکمیل شود و مشکل ترافیک کم تر بشود، کجایش نیاز به عزای عمومی دارد و مگر آن شخص در مسایل دینی تخصص دارد یا آنکه از جریانات سیاسی متاثر شده و برای چند تیکه آجر و سیمان دلخور شده است یا...

حدیث : مردم از این حرکت و مواضع عجیب این آقایان تعجب کردند و حقیقا چاره ای جز افسوس باقی نمی ماند که چرا عاقبت یک بخش از نخبگان جامعه به این حد برسد که ریختن دیوار بقصد توسعه یک اتوبوبان را تا سیاسی کنند و در اوج ناشی گری آن را به هتک حرمت دانشگاه تعبیر نمایند

ناصر عبودی: تخریب دیوار دانشگاه چه ارتباطی به واقعه ۱۸ تیر دانشگاه تهران که دل مقام عظمای ولایت را بدرد آورد و یک روزنامه محلی که به طرح دیدگاههای مغرضانه، غیر علمی و افراطی معروف است و همواره گروهی از نخبگان محلی و فعالان سیاسی را آماج اتهامات ظالمانه و غیر واقعی قرار می دهد، این تخریب و آن واقعه را به همدیگر مرتبط دا نشته است. مایه تاسف است که علی رغم این همه عقب ماندگی دراستان ولزوم حرکت منسجم همه نیروها و پرهیز از دامن زدن به شایعات و دروغ پردازی و پرده دری، امااین روزنامه با هدف بوجود آوردن فتنه دربین مردم و مسئولین ازهر اتفاقی نتایج غیرواقعی و عجیبی می گیرد.

حدیث: چنین نشریاتی قبل از هرکس به خود ضربه می زنند و فاصله خود را با حرفه ای شدن و جلب اعتماد عمومی دور می کنند، زیرا عدم متابعت از حق و واقعیت و آنچه انصاف آدمی می پسندد، امری نیست که درمتابعت از چند سیاستمدار و جریان سیاسی می توان پیدا کرد.

کاظم جلالی: درصورتیکه عده ای ازمردم به پول های خود نزد افرای که پول می دادند نرسند باتوجه به اینکه بسیاری از مردم حکم شرعی پولهای بدست آمده نزدخود را نمی دادند، با تبیین حکم شرعی پول ها که براساس نظر آیات عظام سیستانی، مکارم شیرازی، خامنه ای، لنکرانی و ... حرام اعلام شده است، می توان ترتیبی اتخاذ کرد که دادستانی شماره حسابی بدین منظور افتتاح کرده، تا افرادی که دغدغه شرعی دارند آزادانه مراجعه و پول های دریافتی را به حساب مورد نظر واریز نمایند.دادستان نیز آن پول ها را ازطریق شعبه ای خاص به افرادی که فرضا به پول خود نرسیده اند، پرداخت خواهد کرد. این پیشنهاد درآینده می تواند برای دادگستری مفید باشد.

حدیث: با تشکر از شما بخاطر ارایه این راهکار خوب به مراجع صالح که قطعا درصورت صلاحدید ازآن استفاده خواهند نمود. ضمنا از همه خوانندگان می خواهیم تحلیل های حقوقی مربوط به ماجرای شبکه های پولی خود را به آدرس نشریه برایمان ارسال بکنند. به دو مطلب از مطلب ارسالی شما ۲ نیم سکه اهدا خواهد شد.

حدیث مطبوعات محلی وملی

همسایه ها

به نقل از ستون سخن اول بقلم مدیر مسئول و در ارتباط با شبکه های پولی :

... چرا برای هر فعالیت قانونی باید همه عملیات مالی در دفاتر رسمی ثبت شود اما دراین باره دغدغه چندانی وجود ندارد ؟ برخی دست اندکاران دریافت سپرده ها در حالی که دارای سابقه کیفری هستند هم اکنون و بررغم هشدار ها به صورت رسمی مشغول فعالیت هستند. گروهی دیگر هم از این هشدارها دل آرزده می شوند. با این تفاوت که اینان پس از لحظه ((نفریق شده))

آرزدگی شان هویدا می شود...

حدیث : آری بموجب قوانین لازمه ورود به فعالیت های مالی - اعتباری به صرف تشکیل یک شرکت که امکان ثبت وتأسیس آن با هزینه ای کمتر از ۵۰ هزار تومان مسیر است صورت نمی گیرد و تابع مقررات خاص ویژه از جمله معیارهای شخصی (برای اشخاص که تمایل به فعالیت دارند)و تأمین سپرده ای مشخص بعنوان آورده ی اصلی (معمولاً سپرده ها میلیاردی است)، سپردن تعهدات کافی و تأسیس نظر مراجع متعدد اداری و قضایی، شرط تخصص، سابقه فعالیت تأمین محل مناسب بر اساس الگویی مراجع ذیربط تعیین می کنند و از همه مهمتر مجوزهایی که پس از کسب موافقت اصولی از سوی بانک مرکزی، توسط شورای پول و اعتبار داده می شود.

همچنین تعریف بخش نظارتی و کنترلی و... اما در شبکه های پولی موجود وضع طوردیگری است.

نشریه روزان در رابطه با تخریب دیوار دانشگاه :

استادان متحصن در مسجد دانشگاه پس از اطلاع از تخریب دوباره دیوار توسط کارگران شهرداری به استانداری رفتند و خواستار رسیدگی به این موضوع از سوی استاندار شدند. این استادان عزل معاونت عمرانی و برخورد با عاملین این رفتار توهین آمیز را خواستار شدند...

حدیث : برای ما یک چیز عجیب است و آن اینکه دلیل در خواست عزل معاونت عمرانی از سمت خویش توسط متحصنان در چیست ؟! می دانیم که تصمیم کمسیون ماده ۱۰۰تقریباً یک سال پیش اتخاذ گردید، همچنین می دانیم که اعضای کمسیون مزبور یک قاضی، یک نفر از شورای اسلامی شهر اهواز و یک نفر از سوی استاندار (بعنوان نماینده ی وزارت کشور) بودند و اتفاقاً آن یک نفر نماینده ی وزارت کشور معاون عمرانی استاندار نبوده بلکه مدیر کل شهر و روستای استانداری هستند و حیرت از همینجا آغاز می شود که آقای کمرانی (معاون عمرانی استاندار) که هیچ نقشی در شکل گیری رأی مزبور و سپس تأیید آن توسط مرجع بدوی و تجدید نظر نداشته اند ؟!اکنون این سؤال قابلیت طرح جدی پیدامی کند که آیا درخواست ناموجه عزل معاون عمرانی ادامه خط فشاری که چندین ماه آغاز شده است نیست ؟ این هماهنگی در مواضع امری تصادفی است ؟! اظهار نظر سرپرست معاونت امنیتی سیاسی استانداری مبنی بر حمایت از نظر غیر قانونی دانشگاه واظهارات منسوب به مجموعه دانشگاه بهترین دلیل هماهنگی بین جمعیت معترضان و یک جریان سیاسی نیست ؟! بنابراین به کل قصه باید از منظری سیاسی نگریست و نه چیز دیگر !!

هفته نامه اهواز

بنقل از یکی از مسئولین دانشگاه خطاب به شهرداری اهواز چنین می نویسد: استان هزینه های سنگینی برای این کار (اجرای قانون) پرداخت خواهد کرد و اولین قربانی آن شما (شهردار اهواز هستید !!

حدیث : پاسخ شهردار اهواز، چنانچه درآن هفته نامه منعکس شده است چنین بوده است: اگر قرار است برای حفظ منافع مردم، اجرای قانون و کم کردن تصادفات اهواز قربانی شوم با کمال میل تمام هزینه ها را می پردازم، حتی اگر به قیمت جانم تمام شود.

نور خوزستان

بنقل از ستون راوی و در رابطه با یکی از اعضای معروف شبکه های پولی که سابقاً لقب (سیب) گرفته بود می نویسید:

... تا سیب فروان است مردم مزه آن را بچشند و به پائیزنکشد تا به انبار تبدیل شود.

حدیث : اگر به عقبه سیب های درختی که یکدفعه وارد فضای میوه تره و بار عمومی می شدند نگاهی جدی داشته باشیم، در خواهیم یافت که سیب های مزبور به هیچ عنوان سیب هایی، درختی نبوده اند و در بهترین شرایط (شاید بتوان) نام آنها را سیب زمینی (آنهم نه از نوع درشت و مرغوب) قرارداد، اما عجیب نیست اگر فضای حاکم بر میوه و تره بار بواسطه وجود چند دلال بگونه ای شده ای که سود حاصل از واسطه گری و دلالی بمراتب بیش از سود کشاورزی است بیش از یک یا دو فصل به انتظار محصول می نشینند. آری در بازی و نه بازار میوه تره بار همه سود ها نصیب دلالان و واسطه ها می شود، کسانی که حداکثر سرمایه گذاری آنها چندساعت یا حداکثر چند روز، انبار کردن میوه هاست و نه یک یا چند فصل خون دل خوردن همچون یک کشاورز.

پس اگر دلالان سیب زمینی نامرغوب رابه عنوان سیب درختی درجه یک به مردم قالب کنند نباید تعجب کرد. راستی تفاوت در طعم دو سیب چه می شود.

روزان

بنقل از رئیس دانشگاه علوم پزشکی و در ارتباط با تخریب دیوار دانشگاه چمران: دین مبین اسلام برای علم وعالم ارزش قایل است، اما این حرکات مشکوک مغایر بادین اسلام و علم وعالم است. تخریب دیوار دانشگاه یک نوع تهاجم ودهن کجی به دانشجویان واستادان دانشگاه است و برای کشور و استان مایه ی سرشکستگی است. اگر اختلافی بر سر توسعه وجود دارد باید در فضای دوستانه و از طریق غفلانیت رفع شود نه اینکه عده ای (!!!!) هجوم بیاورند ودانشگاه را مورد هجمه قرار دهند.

حدیث : در شماره قبل به عرض خوانندگان رساندیم که این شیوه استدلال (به میان کشاندن اصلی بنام دین اسلام)آنهم توسط مدیری که خوب و به همه بیمارستانهای دولتی و سایر مراکز درمانی وخدماتی به لحاظ مدیریت منسوب به ایشان است واقعاً محل بحث وتأمل فراوان دارد ؟! همه مردم می دانند که نحوه اخذ وجوه جراحان و متخصصان کلینیکی و بیمارستانی که ریاست داشکده علوم پزشکی نیز یکی از آنها است و در دوره ریاست ایشان اوضاع به وخیم ترین شکل ممکن رسیده است و در حال حاضر آن جراحان بدون واهمه از هرگونه عقابی دستمزد خود را بشکل دستی از طریق واریز به حساب شخصی دریافت می کنند و سیل شکایات مردمی از آنها در اکثر موارد بی جواب مانده است. یا سایر هزینه ها و نحوه تعامل این مراکز با مردم، همگی محل بحث وجدل است. آیا اگر کسی همان منطق اسلام در ارتباط با احجاف های صورت پذیرفته با مردم را متوجه شخص دکتر ممبینی نمایند، صحیح است ؟!

هفته نامه تولید

سرمقاله مورخه ۸۴/۴/۱۸ خود را با این عنوان آغاز می کند:پازلی به نام پول، درد تشرع و لورنس های عربستان !!

حدیث : ستون تأثیر گذاران عرصه گیتی در دو شماره قبل خود، اختصاص به لورنس عربستان بود. بنابراین و با اجازه تولید از آن می گذریم و به موضوع پول بدلیل نظری بودن پرداخت ماه با توجه به عملی و بی حسابی بودن پرداخت های پولی در چند ماه گذشته نیز می گذریم، که حکماً قبل از گفته اند، تفاوت بین عمل و نظرتفاوتی زمین تا آسمانی است، دقیقاً همانند تفاوت یک شخص راستگو و شخصی ادای راستگویی را در می آورد راستگو عملاً راست می گوید زیرا اعتقاد به راستگویی دارد ومدعی راستگویی تنها بدنبال بهره مندی از مزایای انسانهای صادق، از جمله محبوبیت تظاهر به راستگویی می نماید و بدیهی است که تفاوت بین تظاهر و اعتقاد شبیه به تفاوت کسی که واقعاً متشرع است و دغدغه ی شریعت تمام زندگی وی را فراگرفته و همه تلاش خود را بکار می بندد تا رفتار و گفتارش اگر هم کاملاً منطبق بر آموزه های شریعت نباشد، حداقل متعارض با شریعت نخواهد بود، اما فردی که شریعت رابه مثابه ابزاری برای توجیه خود می بینند سعی در تظاهر به آموزه های شرعی می کنند و چون آن آموزه ها همه حوزه های زندگی بشر از قبیل اخلاق، اقتصاد، سیاست، صله رحم، حرمت به همه ی انسانها، هنر، ادب، فرهنگ، ایثار و از خود گذشتگی، عشق به دیگران و... را شامل می شود، افراد غیر متشرع قادر نخواهد بود، تظاهر به تشرعی بودن خود را ادامه دهند، بنابراین در این راه و بدون آنکه خود متوجه شوند دچار دوگانگی شدید رفتاری (بین شرعی و غیرشرعی) می شوند. اولین اثر ناشی از چنین رفتاری بی اعتمادی مخاطبان به آنان است. بنابراین ما با همکاران خودمان در تولیدهم فکر هستیم و بهترین دلیل این دوگانگی را در مدعیان فراوانی که علی رغم ادعای همیشگی تشرعی بودنشان، اولین دریافت کنندگان پول وآگهی ربایی بودند.

نور خوزستان

بنقل از معاون عمرانی استانداری خوزستان : شهرداری با مجوز قانونی دیوار دانشگاه را تخریب کرد.

حدیث : باور کردنی نیست جمعی که داعیه نخبگی و روشنگری را یدک می کشند، به صرف همین اظهار نظر معاون عمرانی استانداری، وی را مستحق عزل و طرد می دانند !

حیرت آور است که چرا مجموعه ای که خود باید حامی و مدافع قانون باشد، در برابرهرکس که موضع قانونی می گیرد منفعل شده و با توسل به ابزار قدرت منسوب به همفکران خود در صددحذف آن بر می آیند.

بر اساس منطق شدیداً سیاست زده، این نخبگان، معاون عمرانی استاندار اگر اعلام می کرد که عمل شهرداری غیر قانونی است یعنی اگر معاون مزبور روز بودن روز را تصدیق نکند و علی رغم روشنی بازغ، آن راشب اعلام نماید، در آن صورت ایشان مستحق مکافات نخواهد بود. این چنین با اعتبار دانشگاه بازی کردن، به ضرر همگان است، حتی آن بازیکنان.

همسایه ها

بنقل از سخن اول ودر رابطه با تخریب دیوار دانشگاه شهید چمران: چه کسانی نمی خواهند دانشگاه پیروز باشد؟ آنان که حریم و حرمت دانشگاه را درهم می آمیزند. حرمت دانشگاه در تولید دانش و اندیشه است و میوه های آن زندگی مدنی در جامعه... مگر ارزش این دیوار و آن چند متر زمین از آبرو و اراده مردم بیشتر است ؟ از دانشگاهیان باید پرسید: اگر بر فرض نه چندان دور، خانه شهروندی به ناحق در هم کوبیده شود، آیا آنان واکنش نشان می دادند و مردان سیاست و اجراهم باید به این پرسش پاسخ دهند ؟ اگر یک شهروند عادی در برابر اجرای قانون ایستادگی می کرد با او چگونه رفتار می شد ؟ دانشگاهیان به ما می آموزند برای منافع عموم جامعه از منافع محدود صنفی باید گذشت؟... اگر کسی می خواهد حرمت دانشگاه حفظ شود اول گام حریم دانشگاه را خارج از دیوار و حصار تعریف کند و دوم به قانون و خواسته عقل و منطق احترام بگذارد...

حدیث : آری اجزاء دخیل در ساخت مفهوم دانشگاه و لزوم حفظ حرمت و پاسداشت ارزشهای نهفته در این مفهوم فراوانند، که اگر بنا بر شمارش و رتبه بندی آنها بشود، قطعاً درب و دیوار و کف ساختمان و پنجره و حمام و... در رتبه های آخر قرار خواهند گرفت و این به معنای بی اهمیتی امکانات و تجهیزات مادی نیست، که عقلاً دانشگاه فاقد امکانات و ملزومات فاقد موضوعیت است، اما مراد این است که در سازه ای بنام حرمت و قد است دانشگاه درب و و دیوار و حمام نقش آفرین نیستند و نقش آفرینی معطوف به نوع نگاه و ظرافت آن معنویت و زیبایی، حساسیت و دقت نهفته در نگاه دانشگاه نسبت به پیرامون خود است.

نگاه دانشگاه به پیرامون نگاهی روشن است نسبت به جهل و محور چنین نگاهی را انسان (دانشجو واستاد) رقم می زند و هرچیز که این رابطه علمی و مقدس را برهم بزنند به دانشگاه و حرمت آن تعدی کرده است. متحیر مانده ایم که آیا می توان رابطه ای زیبا، حساس و پرمعنا ایجاد نمود که یک سوی آن حرمت و کرامت باشد و در سوی دیگران آن مقداری گچ و آجر و سیمان و بعبارتی دیوار باشد.

همسایه ها مورخه ۴/۲۱/ ۸۴

با حکم قضایی روز گذشته دستور تخریب دیوار دانشگاه شهید چمران صادر شد. شهردار اهواز با اعلام این خبر اعلام کرد : قاضی پیر یایی مسئول رسیدگی به اختلاف دانشگاه و شهرداری با نقض قرار قبلی و صدور قرار جدید دستور تخریب دیوار دانشگاه را صادر کرد. شهرداری پس از صدور این دستور و به استناد رأی کمسیون ماده ۱۰۰ شهرداری کار ساخت دیوار را تعطیل و اقدام به تخریب آن به منظور توسعه جاده ساحلی کرد. رأی مجد قاضی بی حقانیتی دانشگاه را ثابت کرد...

حدیث : نمی دانیم اگر تخریب انجام شده توسط شهرداری به استناد رأی قطعی کمسیون ۱۰۰ و دستور قضایی باشد. سخنان ریاست دانشگاه چمران و ریاست دانشکده علوم پزشکی مبنی بر تقصیر شهرداری و ارتباط این اتفاق طبیعی به حادثه ای بنام ناآرامی های دانشگاه و اعلام عزای عمومی از چه میزان و جاهت حقوقی - قانونی و اخلاقی برخوردار است ؟! آیامنتقدان و متحصضان و اساتید محترم به امر آمر قانونی معتر ضد یابه عامل و مجری آن امر ؟!! اگر به رأی کمسیون و امضاء کنندگان آن و سپس مرجع بدوی و تجدید نظر و درنهایت حکم قضایی معترضند چرا همه جنجال ها وتهدید ها را متوجه شهرداری کرد؟!! اگر هم از ابتداء مخالف هر گونه تصمیم گیری در این خصوص بودند، چرانسبت به رأی در مرجع بدوی و تجدید نظر اعتراض کردند ؟ مگر لازمه اعتراض پذیرش نظر نهایی نظر داور نیست؟ چرا آقایان علی رغم قانونی بودن رأی مزبور جنجال می کنند ؟ آیا این رفتار سیاسی نیست ؟

همسایه ها تیتر اول :

۱۱/۵ میلیارد فروش ۳ ماهه نفت

حدیث : خدا بده برکت، مبارک صاحبش باشد انشاء الله.

فجر

در ستون نخست صفحه ی اول خود آورده است :

... این روزها جدال بر سر چند صدمتر زمین بار دیگر شهر اهواز را در بحرانی فرو برد که نتیجه آن نه تنها سودی برای مردم ندارد بلکه همچنان سلامت شهروندان را تهدید می کند سؤالی که در چنین شرایطی باید از مسئولان دانشگاه پرسید این است که آیا سلامت و امنیت جسم و روان مردم مهم تر از یک دیوار نیست ؟

که آیا سلامت و امنیت جسم و روان مردم مهم تر از یک دیوار نیست ؟ کشته شدن شهروندان در تصادفات رانندگی مهم تر است یا حفظ چند متر زمین بایر و بلااستفاده ؟آیا حرمت دانشگاه به وسعت دانشگاه به وسعت یا حصار آن است ؟...

چگونه که مدعیان نخبه بودن چشمان خود را بر واقعیت های پیرامون خود بسته اند و تنها با سنتی ترین دیدگاه به حفظ حصار و حریم دور و بر خویش می اندیشند ؟...!

حدیث : فقدان سوژه برای جنجال مسئولان مزبور را وادار به موضع گیری در برابر یک تقسیم قانونی می کند ؟! بسیاری از دوستان دانشجو وقتی متوجه شدند یکی از اساتیدمحترم ریزش قانونی دیوار را بعنوان عزای عمومی اعلام کرده و دیگری سخن از هتک حرمت دانشگاه بمیان آورده دچار نوعی تعجب همراه با افسوس شده اند که چرا چنین بزرگوارانی داعیه روشنفکری و نخبگی می کنند، در صورتیکه بقای دیوار پیرامونی و حصار حصین خود را به قیمت توقف یک پروژه شهری می خواهند و برای محقق این خواسته که بی ارتباط با کانداران سیاست هم نیست جنجال به پا کرده اند.

آری یکی از آنان بدون وجود حداقل صلاحیت لازم، فتوای عزای عمومی نیز صادر می کند و...

تقلا

موسسه مالی ثامن الأئمه علیه السلام:
وقتی که بهره ها مضاعف می شوند!

برای رفع نیازهای روز افزون زندگی و با توجه به اینکه متاسفانه بانکهای ما بانکهای اقشار خاصی از قبیل بازاریان، صنعتگران، عده ای کشاورزان، و مجموعه هایی خاص هستند و به ندرت در برابر تقاضای شهروندان معمولی، آنهم با خلق موانع فراوان تمکین می کنند. تحت تاثیر تبلیغات فراوان تلویزیونی موسسه ثامن الائمه قرار گرفتم و با همسرم به این نتیجه رسیدم که این موسسه که نام حضرت اما هشتم(ع) را هم یدک می کشد و بلحاظ روانی نوعی امید واری و آرامش و احساس معنوی به آدم ها القا می کند، را بجای بانک های موجود انتخاب کنیم. چند روز بعد به موسسه ای در مرکز شهر مواجعه کردیم و با توزیع سپرده ای مقرر شد که ۴ ماه پس از آن برای دریافت وام رجوع نمائیم. ۴ ماه گذشت و ما به امید دو ضامن اوراقی را بردیم و آوردیم و بالاخره ۲ ضامن آوردیم که در همانجا اعلام کردند، شخص وام گیرنده نیز باید چکی بدهد و چون نداشتیم مجددا سراغ یکی رفتیم که تا آن شخص پیدا شد و سپس معرفی گردید زمانی طولانی از ما گرفت. سرتان را درد نیاورم ۶/۵ ماه سپرده ما در آن موسسه معطل ماند تا توانستیم بگیریم. چند قسط را دادیم و به هر دلیل به هر جهت که لازم نیست اینجا نامی از آن ببرم مشکلی در کار همسرم پیش آمد و کل سرمایه خود را از جمله مبلغ مذکور را از دست داد.

در چنین حالتی طبیعی است که قسط های موسسه عقب بیفتد و چنین هم شد. پس از گذشت مدتی از زمان به موسسه رفتیم در کمال تعجب ملاحظه کردم که موسسه اولین قسط پرداخت نشده که حدودا یکصد و پنجاه هزار تومان است را به دویست و بیست هزار تومان و قسط دوم را دویست و پنج هزار تومان و...

حقیقتا معترض شدیم، که آنها گفتند موسسه بر اصل و بهره و ماه بعد بر اصل و بهره اضافی ماه قبل، و ماه سوم بر اصل و بهره، و دو بهره برای ماه های قبل، و قسط سوم بر... بعبارت دیگر یعنی اگر وامی یک سال دیر کرد بخورد بغیر از اصل و بهره ی اصلی، ۱۲ بار بهره اضافی و مضاعف به آن تعلق می گیرد ؟ حقیقتا در آن مانده ایم چه کنیم؟ بهره اضافی بیش از کل مبلغ شده است؟ ای کاش به این نوع موسسات مجوز نمی دادند؟ راستی مگر بهره ی مضاعف به شکلی که در موسسه هست عملی اخلاقی است؟ ریاست محترم جمهوری منتخب باید فکری بحال این موسسه ها بکند و موضوع بهره ۱۶ درصد از محدود به بانکها ننماید، ضمنا راه کاری نشان بدهد که مردم بتوانند از بانکها وام بگیرند؟ در پایان از نظر قانونی می پرسم که مسئله سود بر سود مضاعف و تصاعد هندسی بهره ها به شیوه سرمایه داران ساکن در یثرب !!در زمان مذاکره و انعقاد عقد به اطلاع ما نرسیده است، آیا این عدم اعلام می تواند خدشه ای قانونی رفتارشان وارد کند؟ لطفا در این باره توضیح دهید و برای این سوال پاسخی که چرا این موسسه وقتی پول مردم بجای ۴ ماه به هر دلیل مثلا ۶ ماه نزد آنها می ماند، برای باقیمانده پول هیچ بهره ای به مردم نمی دهند؟ آیا این کار اخلاقی است؟

ضمن اینکه اطلاعات ما از صحت اظهارات این خواننده ی محترم کافی نیست و لازمه ی اظهار نظر وجود اطلاعات کافی است، از ریاست یا نماینده حقوقی موسسه ثامن الائمه خواهان ارسال توضیحاتی در این زمینه هستیم. در صورتیکه پاسخی از مسئولین موسسه بدستمان نرسد به احترام افکار عمومی پس از کسب اطلاعات خود مطلبی تهیه و تقدیم خوانندگان خواهیم نمود.

نام محفوظ

دیوار دانشگاه بهانه است قصه چیز دیگری است

رئیس دانشگاه چمران و عده ای از همکاران ایشان تخریب بخشی از دیوار دانشگاه توسط شهرداری اهواز را هتک حرمت نسبت به دانشگاه و دانشجو قلمدار کرده اند در اینجا سعی می کنیم این بررسی را به انجام برسانیم که سخن ایشان و مجموعه اساتید همراه وی تا چه حد منطقی است، می دانیم که محیط دانشگاهی محیط قدس و بلحاظ اخلاق و منطق این محیط باید بگونه ای باشد که استاد و دانشجو در آن احساس امنیت نمایند و در سایه چنین خصلتی، بتوانند به وظیفه تعلیم و تعلمی خود بپردازند. از سوی دیگر دین مبین اسلام جایگاه علم تعلم را تا حد ممکن رفیع معرفی کرده است. در بسیاری از کشورها وضع بدین صورت است که دانشگاه محترم و از جایگاه خوبی برخوردار است.

با این وجود مراد از حرمت دانشگاه را نباید محصور در گروهی خاص از متعلمان و معلمان بدانیم و دایره حرمت را در آموزش عالی محدود کنیم چناچه منظور از حرمت باید دایره شمولی بسیار وسیعی را در بر گیرد و اماکنی چون حوزه و مدارس و... را نیز شامل بشود در غیر این صورت نقض غرض است و آن حصار با فطرت آدمیان ناسازگار خواهد بود. از طرف دیگر نگاه شکلی به موضوع حرمت دانشگاه و تأکید بر حصار خارجی آن و رابطه سازی بین این دو (حصار و حرمت)

که بر اساس متغیرهای فراوان شکل می گیرند و در هر حال تابعی وضعی و قراردادی هستند، امری خطر ناک تلقی می شود وبیم آن می رود که این نوع نگاه سطحی و شکلی در سایر مفاهیم مفاهیم مرتبط به دانشگاه سرایت کند، که در آن صورت معلمان و متعلمان اولین قربانی این نوع بینش خواهند بود.

به بیانی دیگر اگر به این موضوع بصورت ظاهری بنگریم نمی توانیم تأسف خود را کتمان بکنیم، زیرا انتظار جامعه از معلمان دانشگاهی بعنوان لایه ای مهم از نخبگان این نسبت که به این سادگی در مسیری که سیاستبازان ترسیم کرده اند قرار بگیرند و ابزاری در جهت تسویه حسابهای جناحی - حزبی و... تبدیل شوند. بهترین مثان و دلیل اثبات این دعا جنجالی است که بخاطر فرو ریختن دیوار دانشگاه چمران توسط بخشی از معلمان داشگاه صورت پذیرفت. انتظار این بود که آنان پس از اطمینان از قانونی بودن تخریب و حیاتی بودن آن برای شهر و شهروندان بعنوان گروهی از نخبگان جامعه و قشری از اقشار مورد اعتماد مردم، درصف حمایت از اقدام شهرداری قرار می گرفتند و در بدترین شرایط حداقل این انتظار از آنان می رفت که موضعی حنثی اتخاذ می کردند (نه سیخ بسوزد و نه کباب)، اما مواضع آنها بگونه ای بود که اگر با درایت مرجع قضایی مواجه نمی شود.

احتمال آنکه هم کباب را زغال و هم سیخ را آب می کردند وجود داشت. در هر حال امید واریم در آینده حساسیت آقایان فراگیر و در بر گیرنده موضوعات متعددی بشود، ضمن آنکه آرزو می کنیم نگاه آبکی و سطحی به قضایا را کنار بگذارند و ضمن تحلیل رفتارهای خود بر لایه های مختلف جامعه، به آثار و نتایج ناشی از چنین مواضعی واقف باشند.

ضمن آنکه مفاهیم محترم و مقدس دینی را به ابزاری در جهت توجیه منافع سیاسی خود هزینه نکنند و چشم بسته در نقش مدارن دینی ظاهر نشوند که صدور فتوا از جانب مراجع شرایطی از جمله عدالت را می طلبد و بعیداست که چنین معیار هایی در بازیسازان سیاسی یافت بشود. با امید به اینکه مقام دانش، دانشجو و استاد، به هیچ عنوان به ابزار بازرگانان سیاست تبدیل نشود.

در صورت جذب سرمایه گذار :
عملیات ساخت مرکز تجاری کیانپارس آغاز می شود

مدیرمرکز تجاری کیانپارس گفت: درصورت تامین بودجه و رفع موانع موجود، مرکز تجاری کیانپارس سه سال آینده به بهره برداری می رسد.

به گزارش روابط عمومی و امور بین الملل شهرداری اهواز، مهندس شیر بیگی افزود: این پروژه که در حدفاصل خیابان ۱۷ کیانپارس و پل سوم واقع شده است در دو فاز طراحی شده که درفاز اول یک مجتمع تجاری ۲/ ۳ هکتاری به شکل ۲ طبقه و در فاز دوم دو برج تجاری و مسکونی ۲۵ طبقه احداث می شود.

وی اعتبار مورد نیاز جهت احداث این پروژه را ۳۲۰ میلیارد ریال برآورد کرد و خاطر نشان ساخت: بخشی از عملیات اجرایی پروژه شامل تجهیز کارگاه انجام گردیده و درحال حاضر از نظر بهداشتی و زیست محیطی در دست بررسی است.

مدیر مرکز تجاری کیانپارس تصریح کرد: دراین مرکز ۲۵ هزار متر مربع برای احداث پارکینگ سرپوشیده با ظرفیت ۱۰۰۰ خودرو و ۲۶ هزار مترمربع فضای تجاری قابل واگذاری وجود دارد.

وی گفت: این پروژه به مدت شش ماه به دلیل مشکلات مالی متوقف شد که با جذب سرمایه گذار عملیات ساخت آن آغاز می شود.

وی در پایان خواستار تامین امنیت سرمایه گذاران جهت توسعه و پیشرفت شهر اهواز شد.

هفته نامه عربی - فارسی حدیث
مدیر مسئول: سهام سجیرات
سردبیر: مسلم اریحی
بخش فارسی: علی عبدالخانی - مدیر اجرایی: عباس میاحی
تلفاکس: ۲۲۱۷۰۷۵
E.mail:hadithweekly@yahoo.com
آدرس: خیابان نادری بین مولوی و ترمینال باهنر، هفته نامه حدیث